

Beaucoup d'émotion le 3 novembre à Guéret.

Les Amis de la Creuse et leurs nombreux invités ont revisité leurs racines et leurs souvenirs, « comme si c'était hier ! ». Quelques mouchoirs sont furtivement sortis des poches en reconnaissant qui une « saint cochon », qui un rassemblement au lavoir, qui une pêche à la grenouille, une photo d'école etc. ... (Voir pages 4 et 5)

Même notre conférencier s'est reconnu sur la photo d'une batteuse !



Batteuse année 1942, Le Bernardeau, commune du Puy Malsignat.
Guy Marchadier figure sur le cliché, debout à droite, les mains dans les poches

Directeur de la Publication : Jean Geneton
 Rédacteur en Chef : Jacques Aulanier

Dépôt légal : n° 03/00003 – TGI Guéret
 Tirage : Espace-Copie-Plan 23000 Guéret

Association Loi de 1901
 Création 29 septembre 1991

Siège social :
 Le Planchadeau 23460 St-Pierre-Bellevue
 Tél. 06 23 23 94 94

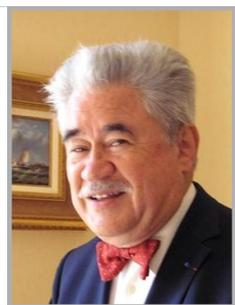
PLUS D'INFO :

- **L'association**
- **Adhésions**
- **Cotisations**

**Rendez-vous en
 dernière page**

Sommaire

La Une	1
L'édito du Président Nos prochaines manifestations	2
Flash - Flash - Flash - Flash -	3
Il était une fois la Creuse Samedi 3 novembre à Guéret	4 - 5
La plus ancienne voiture Domotique en Creuse	6 - 7
Le Marchois - La Celle	8
Équinoxe	9
Poèmes de Maurice Pasty Les bouchons d'amour	10
Le cahier n°11 vient de paraître Les cahiers déjà parus	11
La lettre de Jacques Catinat	12
André Caroff Nos arbres, distances de plantation	13
La Chronique Littéraire	14
Contes de l'Eschalière : La Pelagi	15
Nos partenaires Les Amis de la Creuse	16



ÉDITO.

Chers Amis,

Comme le chante le cousin du Québec Gilles Vigneault : « *Les gens de mon pays, ce sont des gens de parole et gens de causerie qui parlent pour s'entendre...* »

Pauvres de biens mais riches d'imaginaire et de mémoire, on se racontait des histoires et on chantait des chansons lors des veillées, *l'or des veillées* ! Une civilisation disparue que Guy Marchadier nous a rappelée à Guéret en novembre.

Ne tentons pas de faire revivre ce qui a disparu mais au contraire ai-

sons à construire le monde qui vient avec tous nos jeunes. Faisons ensemble le pari des talents de la Creuse pour édifier un avenir prometteur. En les faisant connaître, soutenons les nombreuses initiatives d'artisans, de commerçants et d'industriels qui veulent vivre et prospérer dans notre beau pays et contribuer à ses succès.

La Creuse change ! Voyez tous ces marchés de Noël qui peuplent en ce mois de décembre nos cités, des plus petites aux plus grandes.

N'est-ce pas un élan irrésistible vers la jeunesse et la joie ?

Les membres du bureau se joignent à moi pour vous souhaiter, à toutes et à tous, de très joyeuses fêtes de fin d'année et vous présenter tous nos vœux pour 2013.

Jean-GENETON
Président

COTISATIONS 2013 - PENSEZ-Y MAINTENANT

Voir le bulletin de renouvellement en dernière page

NOS PROCHAINES MANIFESTATIONS

A PARIS :

Visite du Sénat

Le 15 février 2013

Des précisions sur l'heure et le lieu du rendez-vous vous seront communiqués en temps utile

Ces chènes dont on fait les grands crus

Diaporama sur la fabrication des barriques et visite du musée du

vin

(La date et le lieu du rendez-vous seront communiqués ultérieurement)

N.B. Tenez-vous au courant de toutes nos manifestations en consultant régulièrement notre site web :

www.lesamisdelacreuse.fr

FLASH - FLASH - FLASH - FLASH - FLASH - FLASH - FLASH

Connaissez-vous François DENHAUT, le père de l'hydravion à coque?

Le vendredi 17 août 2012 à Bellegarde en Marche, un de nos adhérents, Frédéric Gravier, a fait une conférence sur la vie de ce pionnier de l'aviation. Camille et Pierrette Pinaud, Michel Martin et moi même, curieux de connaître un autre pionnier que Védrines, étions présents.

Michel Martin est un passionné de sports mécaniques « automobiles » et

Frédéric Gravier est un passionné d'aviation. Ces deux adhérents en discutent et partagent leurs impressions.

Cela donne la création d'un « cahier » écrit par Frédéric Gravier sur cet aviateur casse-cou mais génial.

Celui-ci est maintenant édité. Pensez-y pour compléter votre collection. Merci pour l'accueil que vous lui réserverez. (Voir page 11)



François DENHAUT

Connaissez-vous Michel VILLEDON?

Le samedi 22 septembre 2012, à la salle de la Mairie de Jarnages, a eu lieu l'inauguration d'une exposition de photos et leurs textes, présentée par notre ami Georges Delangle, parfaitement documenté sur la vie et l'œuvre de Michel Villedon (1598-1667) « Un maçon creusois ».

Arrivé comme aide-maçon à Paris, il devint Maître général des œuvres du roi. Il collabora avec les architectes royaux de l'époque et édifia des immeubles, des hôtels particuliers, des églises et des châteaux, dont le plus connu est le château de Vaux-le-Vicomte en Seine et Marne.



château de Vaux-le-Vicomte

Connaissez-vous l'Ecomusée de la Tuilerie de Pouigny, commune de Chéniers?

Le directeur de l'Ecomusée, M. Pierre Veysseix, informe que le « Salon d'Art de la céramique et de la poterie (international) » aura lieu les 13 et 14 juillet 2013;

Georges Dallot, président « des vieux métiers », informe que la fête des

vieux métiers est prévue le dimanche 11 août 2013, toujours sur le site de la tuilerie de Pouigny

Voici deux dates à retenir pour les amoureux de belle céramique, de vieux métiers et leurs outils.

Contact :
23220 CHENIERS
Tél. : 05 55 62 19 61
E-mail : ecomusee@tuilerie-pouigny.com
Site internet : www.tuilerie-pouigny.com



Tuilerie de Pouigny

IL ÉTAIT UNE FOIS LA CREUSE

Vu dans La Montagne du Mardi 6 novembre 2012

Insertion réalisée avec l'aimable autorisation du journal

HISTOIRE ■ Guy Marchadier en conférence pour Les Amis de la Creuse

Il était une fois la Creuse...

À l'initiative de l'association Les Amis de la Creuse, Guy Marchadier a captivé le public de la salle de la Providence avec un diaporama sur l'histoire du département.

C'est toujours un plaisir que d'écouter Guy Marchadier, érudit et conteur émérite, évoquer sa terre natale qui ne lui cachera bientôt plus rien.

Le diaporama intitulé « Il était une fois la Creuse » présenté et commenté par ses soins a promené dans la campagne et la ville des années 1940-1950, un auditoire attentif à l'invitation de l'association Les Amis de la Creuse.



CONNAISSANCES. Un public très attentif a suivi la présentation de Guy Marchadier.

Des clichés rares pour témoigner du passé de la Creuse

Durant une bonne heure et demie, cartes postales (parfois rarissimes !) et photographies diverses à l'appui de son savant propos, le conférencier a par-

couru l'histoire du département de l'occupation jusqu'à la banalisation du sacro-saint tracteur.... Guy Marchadier, évoquant parfois avec émotion ses souvenirs personnels, a su faire partager et comprendre les malheurs et bonheurs d'un passé pas si éloigné à un public manifestement

conquis.

L'association Les Amis de la Creuse, actuellement présidée par Jean Geneton, a été créée en 1991 et regroupe trois cents membres environ. Ouverte à tous, Creusois ou non, elle a pour but la promotion des arts et traditions, la découverte des Creusois illustres (et des moins

connus le cas échéant !), outre la promotion des richesses et du patrimoine du département. Elle publie régulièrement cahiers et bulletins. ■

Christian Fréty

➔ **Contact.** Les Amis de la Creuse, Le Planchadeau, 23460 Saint-Pierre-Bellevue, tél. 06.23.23.94.94, site web : www.lesamisdelacreuse.fr.

LE SAMEDI 3 NOVEMBRE A GUÉRET

Pour sa dernière manifestation en Creuse, de la saison 2012, l'association « Les Amis de la Creuse » a proposé une « évasion » originale, comme sait le faire notre vice-président René Bonnet.



La salle des fêtes de la Sénatorerie

Lorsque nous séjournons au pays, nous écoutons beaucoup FRANCE BLEUE CREUSE! Nous finissons par entendre, le matin vers 8 heures, Guy MARCHADIER, un conteur qui, tous les jours, aime parler de notre campagne avec ferveur et enthousiasme sur le thème: *Un lieu, une histoire.*



Le Président Jean Geneton accueille Guy Marchadier



Guy Marchadier a parfaitement captivé son auditoire

René Bonnet a eu la riche idée de l'inviter pour présenter et commenter un diaporama sur la vie dans nos campagnes creusoises, dans les années 1940/1950. Ce programme a séduit puisque 84 personnes sont présentes le samedi 3 novembre 2012 dans la salle des fêtes de la Sénatorerie à Guéret. Le correspondant du quotidien La Montagne, Christian Fréty, a parfaitement relaté cette manifestation dans son article du mardi 6 novembre, que nous reproduisons dans la page ci-contre



Vue du public

En conclusion, l'atmosphère complètement détendue a ravi l'auditoire qui applaudit chaleureusement. Une dégustation de quelques gourmandises permet de se retrouver pour bavarder sur cet après-



Après un moment studieux...



... c'est le moment de se détendre !

midi remarquable qui obtient des échos encourageants.

Encore merci à l'organisateur ! Et merci aussi à celles et ceux de nos adhérents dévoués qui apportent leurs concours, spontanément et avec modestie, pour assurer la mise en place et l'accueil puis le rangement.

Lucienne AUBRY

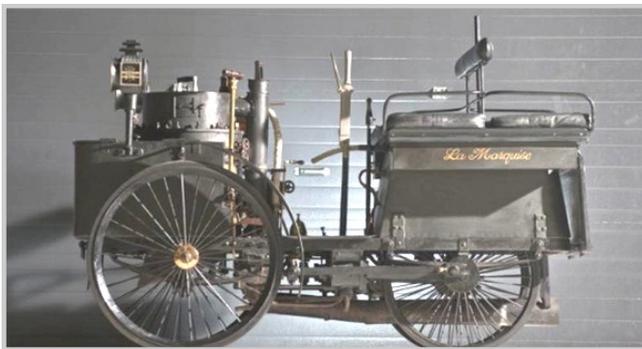
LA PLUS ANCIENNE VOITURE AU MONDE...

La plus ancienne voiture au monde en ordre de marche est française.

Et même partiellement creusoise !

Elle vient d'être vendue aux enchères en Pennsylvanie pour 4,2 millions de dollars (3,5 millions d'Euros) .

Cette petite voiture, d'origine française, un « Dos à Dos » est propulsée par un moteur à vapeur. Quatre passagers peuvent prendre place, dos à dos, à bord de l'auto.



« La Marquise » De Dion-Bouton-Trépardoux

Petite cocasserie, il fallait prendre son mal en patience avant de la « mettre en branle ». Ainsi 45 minutes étaient nécessaires pour mettre la bouilloire en température !



Elle a été construite en 1884 par Georges Bouton et Charles-Armand Trépardoux , sur financement du Comte de Dion qui lui a donné le nom de « La Marquise » titre nobiliaire que possédait sa mère.

Les promeneurs parisiens de l'avenue de la Grande Armée ont pu voir évoluer en août 1884 une étonnante voiture à vapeur propulsée par 2 moteurs indépendants assurant « 9 kg de pression par kilo de coke » et lui permettant d'atteindre la fabuleuse vitesse - pour l'époque - de... 40 km/h avec 30 km.d'autonomie. De plus elle fonctionne sans échappement visible de vapeur ni de fumée !

Les constructeurs conçoivent un nouveau véhicule plus puissant en 1885. Véritable voiture de tourisme, l'engin connait un vif engouement, notamment auprès d'un acquéreur de notoriété : le chocolatier Menier !



Une véritable voiture de tourisme

En 1887 avec de Dion à la barre, cette voiture remporta la première course de l'histoire automobile disputée entre le Pont de Neuilly à Paris et Versailles et retour, soit une distance de 32 Km, parcourus en une heure et 14 minutes. Ce qui donnait une moyenne de 25,9 km/h. Selon un rapport d'époque elle a même atteint en ligne droite la vitesse incroyable de 60 km/h. !!!!



Le Comte de DION remportant la première course automobile au monde.

Cette voiture n'a eu à ce jour que 4 propriétaires, en restant dans la même famille durant 81 ans.

Depuis sa dernière restauration, au début des années 1990, elle a par quatre fois participé à la course Londres/Brighton

et reçut en 1997 une médaille d'or au concours d'élégance de Pebble Beach.

Espérons que le nouveau propriétaire lui fasse obtenir de nombreuses autres distinctions.

Charles-Armand Trépardoux

Pionnier de l'automobile

1853 - 1920



Charles-Armand Trépardoux fait partie de ces pionniers qui, grâce à leur inventivité et leur talent, ont donné naissance aux premières voitures dites "sans chevaux".

Issu d'une famille originaire d'Evaux les Bains, il est né le 26 février 1853, à Paris. Encouragé par son père il entre à l'École impériale des Arts et Métiers d'Angers où il obtient son diplôme d'ingénieur en 1868,

D'abord associé à Georges Bouton, il rencontre ensuite le Comte de Dion fin 1881 et ils créent ensemble la société « Trépardoux Constructeur » qui deviendra très vite la société « DE DION, BOUTON, TRÉPARDOUX » et ils vont mettre au point la première voiture à vapeur en 1884.

Et c'est donc tout naturellement que les Évahonnais organisent chaque année à la fin du printemps, la désormais célèbre « **Virad'A** », un rassemblement exceptionnel « d'ancêtres », véritable musée roulant illustrant la prodigieuse vitalité de la création automobile avant 1914

Jacques AULANIER

LA DOMOTIQUE EN CREUSE

Une exposition s'est tenue du 2 octobre au 21 novembre à la maison du Limousin à Paris sur le thème :

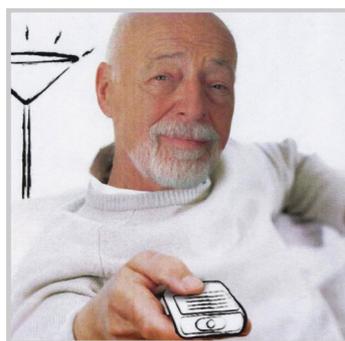
« **la domotique et le maintien à domicile : le Limousin, un territoire précurseur** ».

Par sa structure démographique et la répartition spatiale de sa population, la région Limousin est pionnière sur les questions de l'autonomie des personnes et fait figure d'espace d'innovation et d'expérimentation reconnu.

La région dispose d'un environnement économique favorable :

- Avec Legrand, leader mondial de l'équipement électrique et une centaine de PME du secteur de l'électronique et de l'électrotechnique qui développent des solutions innovantes dans ce domaine.
- Des synergies en développement avec quatre grands laboratoires de recherche également concernés par l'innovation domotique (GERAC, CISTEME, XLIM/UMR, ENSIL).
- Une offre de formation avec le pôle domotique et santé de Guéret, l'université de Limoges et l'ENSIL.

Le Conseil Général de la Creuse a mis en place le service **DOMO-CREUSE-ASSISTANCE** qui réalise les



installations à domicile, assure la maintenance des équipements et gère la plateforme de téléassistance.

Ce « **pack domotique** » comprend :

la téléassistance, des détecteurs de fuites de gaz, de fumées, de températures extrêmes, et l'automatisation de l'éclairage. L'installation des équipements domotiques est confiée à un groupement coopératif d'artisans constitué d'une vingtaine d'entreprises creusoises, réparties sur l'ensemble du département.

Plus d'info :

DOMO CREUSE ASSISTANCE
Place du marché
11 rue des Sabots - 23000 Guéret
(05.55.81.24.30 - fax 05.55.81.24.35
domocreuseassistance@ecoute19.fr



LES « PATOIS » et les noms de lieux en Creuse

La Celle et lo Cello

Ce toponyme s'observe essentiellement (1) dans les communes du nord du département avec La Cellette, La Celle-Dunoise et La Celle-sous-Gouzon où il est prononcé « la cel' » en marchois, ce « patois » ni d'oïl ni d'oc.

La *Cella* latine est transformée en Creuse en *Celle* ou *Cello* selon l'aire linguistique : le A en fin de mot est devenu un E muet en marchois comme en français tandis que dans la partie sud où sont parlés deux dialectes d'oc (le haut-marchois et le limousin), il s'est transformé en donnant le son [o].

Le Centre national de ressources textuelles et lexicales (CNTRL), créé par le CNRS (2), met en ligne un grand nombre d'informations linguistiques dont des dictionnaires datant du Moyen Age : on apprend ainsi que, dans la deuxième moitié du XIIe siècle, une *cele* désignait un ermitage, un petit monastère. Continuons notre recherche avec André Pégurier, ingénieur-géographe à l'IGN (Institut géographique national). Cet établissement public a publié son *Glossaire des termes dialectaux / noms de lieux en France* qui permet de retrouver le sens de toponymes présents en France. André Pégurier aborde le mot *Celle* et le définit comme étant un mot d'ancien français qui désignait autrefois une petite maison isolée habitée par un ermite.

Pour le chanoine Ernest Nègre, linguiste spécialiste de l'occitan (3), *celle* est un terme religieux désignant une cellule, la dépendance d'un monastère et même probablement « un petit monastère ». Ernest Nègre donne les exemples de *Celle/Selle* dans le Cher, l'Allier, la Marne, le Loiret, l'Indre et Loire, l'Yonne, l'Ille et Vilaine, la Mayenne, etc., qui tous s'écrivaient *Cella* en latin au Moyen Age (4).

Il n'oublie pas la Creuse avec La Celle-Dunoise et La Celle-sous-Gouzon qu'il situe « en pays d'oïl » (5), orthographiées elles aussi en latin *Cella* au IXe et XIIe siècle, et La Cellette dans le canton de Châtelus-Malvalaix .

Au XIVe siècle, afin de différencier les différentes « Celle », on précise le lieu où elles se trouvent. Il y a par exemple *La Cella prope Gosonium*, devenue La Celle-sous-Gouzon (6), l'adverbe latin *prope* signifiant « près de ».

La Celle-Barmontoise était appelée en latin *Cella prope Bermont* (vers 1315) ce qui appelle deux autres explications : *bermont*, devenu *barmont*, serait une déformation du vieux français *bel mont*.

Jean-Michel MONNET-QUELET

(1) Seule trace au sud du département : La Celle-Barmontoise, dans le canton de Crocq, qui était une commune jusqu'en 1912 avant de prendre le nom de La Villetelle

(2) Centre national de la recherche scientifique

(3) Il fut professeur de littérature occitane et directeur du collège d'Occitanie à Toulouse

(4) La ville de Sceaux, dans les Hauts-de-Seine, était aussi orthographiée Cellas au XIIe siècle

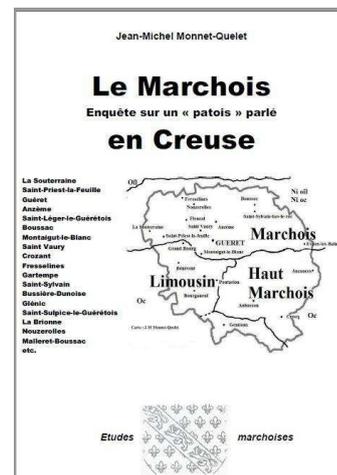
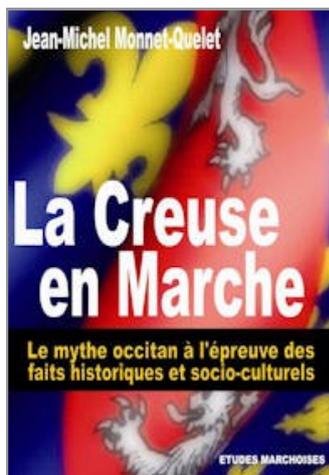
(5) Ernest Nègre, *Toponymie générale de la France : étymologie de 35000 noms de lieux*, 1990-1998

(6) On pense que c'est la Gouze, affluent de la Voueize qui a donné son nom à la commune de Gouzon. Son origine vient de « cosa » désignant un cours d'eau : il est intéressant de noter que la Couze est un affluent de la Gartempe vers Chateauponsac en Basse Marche

A lire pour en savoir plus, deux ouvrages de Jean-Michel Monnet-Quelet édités en 2011 et 2012 :

-Le Marchois - enquête sur un « patois » parlé en Creuse

-La Creuse en Marche - Le mythe occitan à l'épreuve des faits historiques et socio-culturels



ÉQUINOXE

Ce fut la première nuit après la grande marée d'équinoxe.

La mer dévorait le ciel.

L'oiseau patientait...

Il attendait que l'homme entre dans la chambre.

L'oiseau avait délicatement fourbi ses plumes ce matin : petits coups de bec par-ci, griffures par-là, de la pointe du bec au bout de ses ongles un peu rognés à griffer la mangeoire de buis que l'homme avait fixée tout en bas, là où les graines s'éparpillaient en vain, loin de l'appétit perdu depuis des mois.

L'homme pensait qu'une nouvelle mangeoire rendrait peut-être l'oiseau un peu plus vif en picotages.

Il l'avait choisie avec soin, délaissant les bois parfumés, les argiles douces et ocre, les métaux lisses et froids.

Sortant de la boutique de la rue Mauve, il avait glissé l'objet de cristal dans la large poche de son pantalon de velours gris.

Il entra ce jour-là dans la chambre assombrie de tempête, sifflotant l'air d'une pavane ancienne, faisant semblant d'ignorer

Ce que l'oiseau faisait semblant d'ignorer

Ce que lui, il ignorait :

L'oiseau désirait s'envoler...

Oh, pas bien loin, guère longtemps, juste pour voir, entrevoir même, puis il reviendrait se poser tout près, voire à l'intérieur de la cage !

Peut être grignoterait-il deux ou trois de ces nouvelles graines, juste pour faire plaisir à l'homme, qu'il arrête enfin de siffloter cet air sinistre avec à la bouche ce sourire crispé !

L'homme pourrait refermer la porte et même ne plus la rouvrir !

L'homme s'approcha, sortit de sa poche la mangeoire de cristal brillant sous les éclats d'un éclair brutal jailli de la fenêtre ouverte.

Enfin, il ouvrit la cage, tendit la main pour décrocher le minuscule berceau de buis, le remplaça par l'objet translucide, sentit un souffle de plumes l'érafler, poursuivre l'éclair dans les brisures du verre de la

fenêtre qui se fracassa contre le mur écorché par le vent.

La bourrasque mêla son eau aux graines abandonnées.

Ce fut le second jour qui suivit la première nuit après la grande marée d'équinoxe

Le ciel dévorait la mer...

L'homme écarta le rideau qui cachait la fenêtre brisée, se blessa la paume contre l'éclat de lune qui s'estompait jour après jour contre l'horizon bleuté.

Ainsi la lune noire guettait ses suivantes sans leur laisser de quartier libre.

Il se retourna vers la cage vide, saisit la mangeoire de cristal où l'eau, déjà, teintait d'algues les rebords frôlés par le rayon passager.

Il la renversa sur le sol de brique, se releva lourdement, suivant du regard la longue fissure qui courait des carreaux ocre de sous la table à la porte de chêne.

Il but lentement le reste de son cuba libre puis il sortit, dans les embruns, entre ciel et mer.

Il fit quelques pas le long du muret de granit, suivit le chemin des douaniers jusqu'aux vagues de la marée étale.

L'écume blanche se confondait dans la grisaille des nuages écrasés contre le roc.

Une flaque dorée de goémon ambré attira son regard. Il s'agenouilla, tendit la main et cueillit la plume abandonnée par la vague déferlante.

Il laissa ses larmes glisser dans sa barbe grise au goût d'îles rêvées tant et tant, déplia son grand mouchoir de coton usé, y blottit la plume irisée.

Il déposa lentement la mangeoire de cristal sur la flaque envahie par l'eau et les larmes.

Il sentit son cœur écarteler ses pensées.

**Au loin, le ciel dévorait la mer,
la mer dévorait l'oiseau.**



POÈMES

Petit cadeau pour les fêtes...
Deux poèmes de
Maurice Pasty.
Extraits de son recueil
LES COULEURS DE LA VIE

MON PAYS CREUSOIS

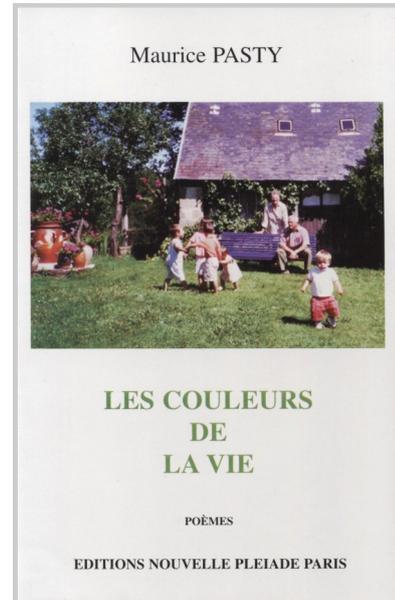
Je suis fils d'un pays de roc et de verdure,
Avec de jolis bois peuplés de gais oiseaux,
Où les chemins s'en vont dans la riche nature
Parmi les genêts d'or égayant les coteaux.

Ma terre a des senteurs qu'emporte au loin la brise
Par les matins de mai fleurissant les buissons,
Et le soleil qui brille augmente son emprise
Sur les jours de l'été qui blondit les moissons.

Ma terre où j'aime vivre a de merveilleux sites,
Chaque saison revient en ses décors nouveaux ;
Dans l'onde des ruisseaux se prélassent les truites
Et les prés alentours nourrissent les troupeaux.

Ma terre a la couleur de ses belles récoltes,
Elle était à l'honneur, faisant des envieux,
Mais on ne l'aime plus et je dis mes révoltes ;
S'ils revenaient un jour, que diraient nos aïeux ?

Car ce rude terroir porte en lui le message
De tous les travailleurs, pleins d'amour, de fierté,
Chaque jour était fait de labeur, de courage,
Avec l'ardente foi de vivre en liberté !



SUR LES SENTIERS DU RÊVE...

Allons sur les sentiers du rêve
Dans le matin d'un nouveau jour,
Tous les oiseaux chantent l'amour
Et l'on perçoit que l'heure est brève.

Le tendre soleil qui se lève
Diffuse la vie alentour,
Allons sur les sentiers du rêve
Dans le matin d'un nouveau jour.

Chaque arbuste est gorgé de sève
Et l'on sent l'odeur du labour ;
On ne pense plus au retour,
Et dans cette enivrante trêve,
Allons sur les sentiers du rêve...

Les Bouchons d'Amour

Que sont les « Bouchons d'Amour » et à quoi sert leur collecte :

Les bouchons d'Amour, comme nous les appelons, sont tous les bouchons en plastique, que nous trouvons sur les bouteilles d'eau, de jus de fruits, coca, lait, lessive etc... Une Association s'est fixée entre autre la collecte de ces bouchons. Tous les membres sont

des bénévoles. Leur mission est de les collecter, les acheminer, les trier, expédier ces bouchons et gérer l'argent issu de la vente afin d'acquérir du matériel pour personnes handicapées ou à mobilité réduite... (fauteuils roulants, lits médicalisés, coquilles etc...).

Contact : la Confrérie du Pays de Nuy, au Grand Nuy, 23300 - La Souterraine - Michelle.Dumeynie - Tél. : 05 55 64 04 57 - E.mail : michelle.alciadi@orange.fr

LE CAHIER N° 11 vient de paraître

Les cahiers des amis de la Creuse

Déjà parus

René Viviani

La Feuillade

Pierre Bourdan
Jean de la Fontaine

Les chemins de fer creusois d'hier à aujourd'hui

La Famille Quincaud

Jules Marouzeau

Le parc naturel régional de Millevaches en Limousin

Les Templiers et les Hospitaliers

Jacques-Joseph Grancher

Tristan L'Hermitte & Amédée Carriat

Cahier N° 11
François Denhaut
(1877-1952)
Rédigé par Frédéric Gravier



INTRODUCTION

Né en Creuse à Champagnat en 1877 dans une famille modeste ce personnage fabuleux, d'abord maçon creusois, va devenir un pionnier de l'aviation et sera l'inventeur, en toute modestie, de l'hydravion à coque. Vous allez découvrir

au fil des pages qui suivent un homme courageux, opiniâtre et visionnaire, qui arrivera à ses fins, en dépit des obstacles et des trahisons mais aussi grâce aux amitiés solides et fidèles qu'il avait tissées sur tous les théâtres de ses exploits.

L'AUTEUR : Frédéric GRAVIER

Homme de Banque et chargé de cours en école de commerce et en université, passionné d'histoire et d'archéologie, Frédéric Gravier est très attaché à ses racines creusoises.

Il a publié plusieurs ouvrages dont « La Creuse, 1900 - 1920 » en 2006 aux éditions Borée et plusieurs articles dans différentes revues, notamment sur Champagnat. Il travaille actuellement à la rédaction d'une biographie de François Denhaut. Né en 1965, marié, père de deux filles, il est également adhérent des « Amis de la Creuse »



LES CAHIERS déjà parus

N° 1 René VIVIANI, député de Bourgneuf, président du Conseil, premier ministre du Travail

N° 2 La FEUILLADE, maréchal de France

N° 3 Pierre BOURDAN – Jean de la FONTAINE

N° 4 Les chemins de fer Creusois

N° 5 La Famille QUINCAUD

N° 6 Jules MAROUZEAU, membre de l'Institut de France

N° 7 Parc Naturel de MILLEVACHES

N° 8 Hospitaliers et Templiers en Creuse

N° 9 Le Professeur Joseph GRANCHER

N° 10 Tristan L'HERMITE et Amédée CARRIAT, à 3 siècles de distance 2 grands hommes de lettres creusois

Vous pouvez les commander au siège de l'association au prix unitaire:
« Adhérents » 6,00 € (Non adhérents : 8,00 €) - hors frais d'envoi-

LA LETTRE DE JACQUES CATINAT

A la recherche du fil rouge.

« Chacun vit de son côté comme la plage et la mer » chacun profite de tout et de son contraire

« Paris ville d'amusements, de plaisirs, où les quatre cinquièmes des habitants meurent de chagrin » Chamfort reviens ! L'autre cinquième meurt de faim, d'amour ou de richesse, heureusement,

Nous n'avons que des amis et transmettons à nos amis, pas aux réseaux qui se croient plus beaux

La Creuse à Paris s'intéresse à Paris, Paris en Creuse s'intéresse à ce qui vient de Paris, d'en haut

Se servir d'abord appartient au patriarche en bout de table, pas aux fabliaux qui doivent jeûner

Stop à la sévérité, positivisez maîtres d'écoles qui avez repris du souffle, rémission ou leurre

Vous êtes admirables comme une laïcité affable et tolérante qui ne se lève pas de table

Un surcroît de réalité et de fiction

A part ça pas de différenciation

Dans le pourquoi qui entretient le feu

De Sylvie Germain la brume et le chaudron

Il y a une fiction inhérente à chaque vie

C'est ce que le psy appelle l'inconscient

Mais jamais l'écrivain en accord avec lui

Avoue que c'est sa part d'ombre du temps

Ce temps qui passe la seule certitude

L'arrangement perpétuel avec le ciel

Pour que l'écriture change d'habitude

Douce servitude d'une grâce personnelle

Le monde est en miroir l'amour en tiroirs la pensée en escalier qui prend du retard

Pourquoi avez-vous été obligés de relire plusieurs fois pourquoi cherchiez vous

Le miroir habituel votre monde réel pourquoi vous manquait-il un mot et quelques virgules

Pourquoi vous êtes vous absenté pendant la lecture

Dites moi ce qui vous a échappé parce que votre corps parce que votre souffle ne supporte pas le vide parce que je n'étais pas suffisamment visible et visionnaire au point de vous déplaire de ne pas m'extraire de mes faits divers

En réalité je vous impose un voyage, ni un joli conte ni une demande de reconnaissance sans que cela vous murmure pourquoi

Je préfère ne pas influencer votre croyance, votre idée reçue, prêtée, vos gestes aussi

Méfiez vous de votre mémoire, votre histoire personnelle est aussi une fiction

Notion vague mais tellement enveloppante pour le cerveau comme pour tout récepteur qui ne sait plus qui est qui,

Celui qui écrit, celui qui lit, qui vit, qui virtualise, celui qui incarne

Qui oppose corps et esprit, qui observe le « je » comme un ami et qui finit par se dire comme Lacan -qui n'est pas n'importe qui-

Que « la vérité a une structure de fiction ».

J'arrêterai pour aujourd'hui car je vais vous perdre; c'est déjà fait avec le fil bleu, le fil vert étant l'appel du désert, on verra alors pour le rouge que l'on voudrait constamment présent et désirable.

Comment ça mon histoire ne correspond pas avec votre vie courante, votre exigence, votre plaisir ? Comment ça c'est le mois des cadeaux bien ficelés, bien chéris, bien jolis, c'est le mois de la fête ? L'esprit est toujours à la fête, jamais ne s'arrête et ne se laisse prendre à l'évidence, aux étoiles filantes du présent qui ne révèlent que la liberté et la course du temps.

Bonnes fêtes les Amis !



Au dessus des vagues, des mouettes ! Et pourquoi pas ?

ANDRÉ CAROFF

Le plus prolifique des ROMANCIER du XXème siècle était CREUSOIS !

C'est André CARPOUZIS sous son nom de plume André CAROFF et aussi Daïb Flash.

Né le 28 février 1924 à Paris d'un père grec Thomas CARPOUZIS et d'une mère Lucienne MICHEL, née à Pionnat comme sa grand mère Esther. Son grand père Eugène était né à Ladapeyre.

Après des débuts difficiles dus à la guerre où il s'engagea en 1945, il fut tour à tour peintre décorateur, boy danseur à Mogador, représentant de commerce, acteur avec son épouse Caroll dans 9 films et surtout chauffeur de taxi. Après 10 heures de taxi et 4 heures d'écriture par jour, il publia son premier roman « *Névrose* » en 1960 aux éditions du Fleuve Noir.

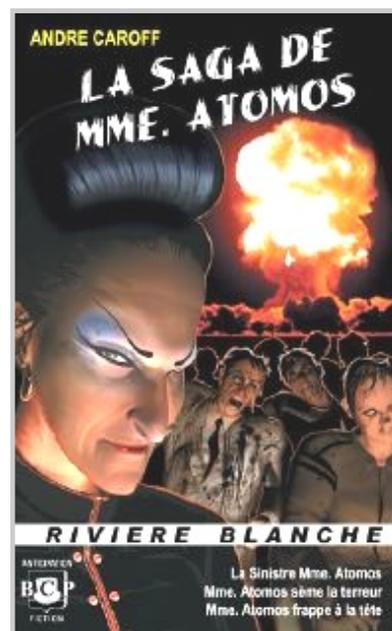
Il écrivit dans toutes les séries : *Spécial-Police* (45 ouvrages), *Espionnage* (68), *Angoisse* (29),

Anticipation (33), *Espiomatic* (15) soit 190 romans et quelques autres.



Deux de ses romans furent portés à l'écran avec Raymond PELLEGRIN (*Le Truqueur*) et Alain DELON (*Le Battant*). Avec Abdel ISKER, il écrivit 18 téléfilms pour TF1 et 45 radios pour France-Inter. Il écrivit avec son épouse 500 nouvelles pour la revue *Nous Deux* sous le pseudonyme de Daniel AUBRY.

En 2006, les éditions *Rivière Blanche* lui demandèrent la reprise de la saga de *Madame ATOMOS* dont il donna 6 tomes de 3 romans chacun. Il est décédé le 13 mars 2009 à Paris à 85 ans.



Jean GENETON

NOS ARBRES - DISTANCES DE PLANTATIONS ENTRE PROPRIETES VOISINES

LES INTERDITS - LES SURPRISES

Vaste sujet, intéressant (notamment) tout Creusois, surtout s'il est propriétaire de parcelles boisées en Creuse, mais aussi d'un jardin à Paris ou dans certaines communes de banlieue.

LA REGLE : Le code civil - article 671 - est, certes précis, mais aussi surprenant.

« Il est permis d'avoir des arbres, arbrisseaux et arbustes près de la limite de la propriété voisine qu'à la distance prescrite par les règlements particuliers actuellement existants, ou par des usages constants et reconnus

et, à défaut de règlements et usages, qu'à la distance de deux mètres de la ligne séparative des deux héritages pour les plantations dont la hauteur dépasse deux mètres et la distance d'un demi mètre pour les autres plantations »

On prend d'abord en compte les usages, et les distances légales après !

Ph. DUBEAU
Notaire Honoraire Creusois

Pour en savoir plus et lire la totalité de l'article, rendez vous sur le site www.lesamisdelaCreuse.fr



LA CHRONIQUE LITTÉRAIRE

-« La châtaigneraie », Michèle Lafortest, 25 €.

Attachée à Guéret et à la Creuse, Michèle Lafortest revisite des souvenirs et des sensations dans un délicieux recueil de poésies illustrées par Michel Morichon (qui a également réalisé la mise en page). La Guérétoise célèbre sa Creuse avec une grande sensibilité et, bien sûr, une pointe de nostalgie et de tendresse. Il est difficile de résister à autant de charmes.

-« La Venise des Doges », Amable de Fournoux, éditions Tallandier, 12 €.

Cet excellent livre du Creusois de Paris de Saint-Maurice-près-Crocq, est désormais disponible en poche. Pour le plaisir de retrouver Venise et la fascinante histoire des Doges. Voici le portrait très justement senti de seize d'entre eux. Une approche pertinente et alerte.

-« Retour à la terre », Maurice Robert, éditions Maiade, 27 €.

L'éminent chercheur du CNRS a décidément une retraite active. Le voici questionnant la mort dans le Limousin sous toutes ses formes patrimoniales et rituelles, de cimetières en croix, coutumes et croyances. Un propos dense assorti de plus de 600 illustrations. Une référence en la matière.

-« Dans la mêlée Mondiale, 2009-2012 », Hubert Védrine, éditions Fayard, 22 €.

Un gros recueil d'articles, d'interviews, d'éditoriaux, de conférences mis en perspective. Le Creusois interroge la mondialisation et l'Europe. Cette dernière est d'abord aux prises avec ses doutes et son manque de confiance en elle. Védrine prône une Europe régulatrice. Voici le monde tel qu'il est et tel qu'il pourrait devenir.

-« L'ourle », Alain Galan, éditions Gallimard, 13 €.

Le journaliste corrèzien, après le terrifiant Louvière paru en 2010, signe un autre roman aussi singulier que personnel, en prise avec la nature et la forêt. Avec toujours la même belle écriture.

-« Etoile », Eliane Aubert-Colombani, éditions Fondencre (Sagnat), 15 €.

La vie d'un médecin de campagne et de sa chienne au cœur d'un roman ancré à la Touraine. L'auteur manie avec habileté l'humour. Il est impossible de résister au charme de ce petit livre publié par une maison d'édition creusoise, animée par Philippe Biget.

-« Le guide des élections américaines », Nicole Bacharan et Dominique Simonnet, éditions Tempus-Perrin, 8 €.

Un petit ouvrage qui offre un bon éclairage du duel Obama-Romney. Les enjeux, le système américain, les propositions... Tout est expliqué dans un langage très clair.

-« Gagner à en mourir », Pierre-Louis Basse, éditions Robert Laffont, 17 €.

Nous sommes en Ukraine, en août 1942. C'est l'histoire d'un match de football opposant des ukrainiens (avec d'anciens joueurs du Dynamo-Kiev) sous-alimentés à des Allemands sélectionnés par les Nazis. Les premiers refusent de laisser gagner les Allemands et ainsi se condamnent à la mort. Un beau livre, humaniste, à la teneur personnelle, par un conteur né.

-« Correspondance intime », François Mauriac, éditions Robert Laffont (collection Bouquins), 30 €.

L'ensemble des lettres de François Mauriac (dont certaines inédites) adressées aux grands de son temps (dont le général de Gaulle) et à des écrivains, révèle la personnalité de Mauriac et tout son talent littéraire. Elles sont ici réunies et présentées par l'épouse du second fils de l'écrivain, Caroline Mauriac. Une prenante autobiographie intime, comme le souligne Jean-Luc Barré. L'occasion de retrouver au fil des années Marcel Jouhandeau.

-« La véritable vie amoureuse de mes amies en ce moment précis », Francis Danne-marck, éditions Robert Laffont, 21 €.

Un homme accueille dans sa maison délabrée les membres de son ciné club, une fois par semaine. Ils se laissent emporter par la magie des films. Une jeune femme se joint un soir à eux. La vie de ces cinéphiles qui semblent hors du monde va s'en trouver changée. Une histoire de vie et de quête de bonheur éclairée par l'amour du cinéma. Un gros livre plein de fraîcheur.

-« Les couples royaux dans l'histoire », Jean-François Solnon, éditions Perrin, 23 €.

Louis XIII et Anne d'Autriche, Victoria et Albert ou encore Napoléon III et Eugénie et Nicolas II et Alexandra... L'excellent historien, spécialiste de l'ancien régime, Jean-François Solnon, campe les portraits de onze couples mythiques ayant modifié l'histoire de l'humanité. Il ajoute à une documentation de première main la qualité de l'écriture.

Robert GUINOT

CONTES DE L'ESCHALIER

Avec l'aimable autorisation de
Coleta Viala-Mariotat

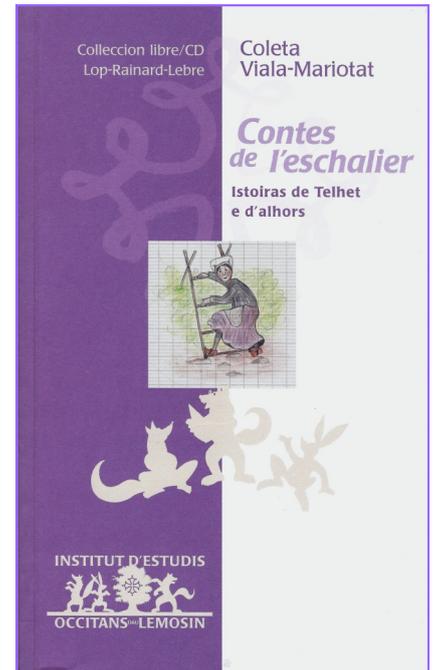


« Au ! Pelagi, mas d'ante que te venes per 'quela cholor ?...
I' t'ai entenduda partir eimatin, i'era pas levada !... »

– I'ai 'nat a la Chaumeta, i'i son tots malaudes... Qu'es le mau
dau ventre... Ilhs an damandat le medecin, i' ne sei pas
restada... I'ai contunhat per le Molin de l'Aiga... La Ivona m'a
balhat daus uòus ! O, si 'la los m'a balhats, qu'es que la podia
bien iò far, 'la ditz que sas polas ponden bien !... I' volia
achaptar de la farina, 'la me'n a balhat un pitit sac, 'la n'a pas
volgut me far païar ; n'am parlat un bon moment... En me'n
tornant, i' sei passada per las Betolas... En sautant l'eschalier,
i'ai esbrocat ma sòca sur 'na peira, quò m'a bien fait maliça...
L'eran totas nuevas !... I' me sei acrochada la chamba dins
'n'espina neira, quò m'a bien fait mau, i'ai pausat ma chauça
per veire, quò sanhava... I'ai pres mon mochoir e i'ai bien
lavat a'que ma cropissa, quò vai ben se garir, ne pense pas
que quò s'enverene !... En passant a la Gana, i'ai lavat mas
chauças e mon mochoir... Mas Adela, quel' ora que t'as ?

– Qu'es onz' oras !

– O ben, qu'es temps que fase
mon marende... Vau 'nar querre
daus janests per alumar mon
fuec ! Deman i' 'nirai a Telhadet
querre un fromatge... I a
longtemps que i'i sei pas 'nada ! »



Libraria occitana - 26 rue Hau-
te-Vienne - 87000 Limoges -
tél : 05 55 32 06 44

La Pelagi

« Oh ! Pélagie, mais d'où viens-tu par cette chaleur ? Je t'ai entendue
partir ce matin, je n'étais pas levée... »

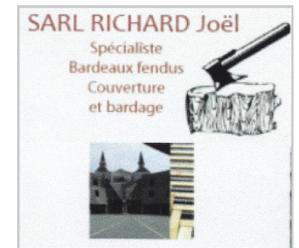
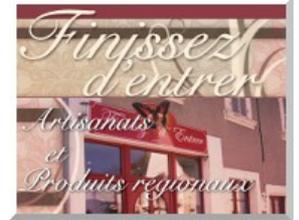
– Je suis allée à La Chaumette, ils y sont tous malades... C'est le mal
de ventre... Ils ont demandé le médecin... Je n'y suis pas restée...
J'ai continué par le Moulin de l'Eau... L'Yvonne m'a donné quatre
œufs ! Oh, si elle me les a donnés, c'est qu'elle pouvait bien le faire...
Elle dit que ses poules pondent bien... Je voulais acheter de la farine,
elle m'en a donné un petit sac, elle n'a pas voulu me faire payer, on a
parlé un bon moment... En revenant, je suis passée par Les Betouilles...
En sautant l'échalier*, j'ai fendu un de mes sabots sur une pierre...
c'est malheureux ils étaient tout neufs !... Je me suis accrochée dans
une épine de prunelier, ça m'a bien fait mal à la jambe... J'ai posé mon
bas pour voir, ça saignait... J'ai pris mon mouchoir et j'ai bien nettoyé
avec ma salive. Ça va bien guérir, je ne pense pas que ça s'infecte !...
En passant au ruisseau sur le chemin, j'ai lavé mes bas et mon
mouchoir... Mais Adèle, quelle heure as-tu ?

– Il est onze heures !

– Oh alors, il est bien temps que je fasse mon déjeuner... Je vais aller
chercher des genêts pour allumer mon feu !... Demain j'irai à Teilledet
chercher un fromage... Il y a longtemps que je n'y suis pas allée... »

* Échalier : petite échelle permettant de franchir une haie.

NOS PARTENAIRES sont des amis de la Creuse : *Supporters fidèles et précieux de notre association, ils vous le font savoir en se montrant sur notre site et dans notre bulletin.*



Si cette nouvelle rubrique vous plaît
Et si vous souhaitez vous aussi montrer votre logo sur notre site et dans notre bulletin, merci de nous le faire savoir à : contact@lesamisdelacreuse.fr
Et n'hésitez pas à passer le mot à vos amis !



LES AMIS DE LA CREUSE

Créée le 29 Septembre 1991, l'association « Les Amis de la Creuse » a pour but la promotion des arts et des traditions rurales à travers différentes manifestations culturelles, littéraires et économiques.

Elle a également vocation de s'intéresser à la mémoire de personnages creusois illustres, et de faire découvrir les richesses et le patrimoine de la Creuse.

Retrouvez nous sur le Web

www.lesamisdelacreuse.fr

Vous aimez la Creuse ? Nous aussi ! Alors, rejoignez-nous !!!

Bulletin d'Adhésion - Renouvellement (À découper ou à recopier)

Mme, Mlle, M. Prénom NOM Téléphone E-mail	Profession : Adhérent : 25,00€	Date :/...../..... Signature _____
Ligne 1 Ligne 2 CP VILLE	Adresse résidence principale	Autre adresse	Règlement par chèque à l'ordre de : Les Amis de la Creuse A adresser à : LES AMIS DE LA CREUSE Le Planchadeau 23460 St-Pierre-Bellevue lesamisdelacreuse@orange.fr
Votre carte Adhérent vous sera adressée avec le prochain bulletin			