

# L'Ami Creusois



C'est très  
confidentiel

D'ailleurs même  
« Médiapart » n'a encore  
rien révélé à ce sujet !!!

Mais moi :  
*l'Ami Creusois*

je crois pouvoir vous dire  
que nous irons un jour  
contempler Crozant, la  
vallée des peintres, le lac  
Chambon, avec nos propres  
yeux. En attendant voyons  
ce que ça donne avec les  
regards de Claude Monet,  
d'Eugène Alluaud et  
quelques autres...

Directeur de la Publication : Jean Geneton  
 Rédacteur en Chef : Jacques Aulanier

Dépôt légal : n° 03/00003 – TGI Guéret  
 Tirage : Espace-Copie-Plan 23000 Guéret

Les Amis de la Creuse-Les Creusois de Paris  
 Association Loi de 1901 - Création 19 janvier 2013

**Adresse postale :**

Le Planchadeau - 23460 Saint-Pierre-Bellevue  
 06 23 23 94 94

[contact@lesamisdelacreuse.fr](mailto:contact@lesamisdelacreuse.fr)  
[www.lesamisdelacreuse.fr](http://www.lesamisdelacreuse.fr)

Siège social : C/o La Maison du Limousin  
 30 rue Caumartin - 75009 PARIS

**PLUS D'INFO :**

- **L'association**
- **Adhésions**
- **Cotisations**

**Rendez-vous en  
 dernière page**

**Sommaire**

La Une	1
L'édito du Président Rappel cotisations Fichier adhérents	2
Prochaines manifestations Du côté du Web Le « coucou creusois »	3
AG du 22 mars	4 - 5
Visite du musée du vin	6 - 7
La croisière sur le Rhône	8 - 9 10
Les cahiers N°s 12 et 13	11
Monsieur LOTO	12
L'air de la Creuse	13
Brèves de Creuse	14
La Chronique Littéraire	15
Nos partenaires Notre Association	16



**ÉDITO.**

Chers Amis,

*Le printemps, c'est le changement !*

Ce n'est pas une découverte ni même, dans ma plume, une formule électorale mais, à l'invitation de la nature qui se transforme, un beau programme de réjouissances printanières et estivales.

« *Hiver, vous n'êtes qu'un vilain !* »  
 Nous avons pu répéter et chanter sur tous les tons cette poésie du 15ème siècle de Charles d'Orléans, alors d'actualité. Les Saints de glace ayant semblé vouloir conserver des relents de cet hiver interminable, nous pouvons comprendre que les

Français n'aient toujours pas le moral !

Ne cherchons pas à justifier ce dernier constat que serinent à longueur de journée les médias à l'unisson.

Au contraire, pensons « positif » : à l'imitation de la nature, constatons la renaissance du printemps. Cela signifie non seulement pour nos pays Creusois mais aussi pour la France toute entière l'enthousiasme d'une nouvelle jeunesse où la création renouvelée apporte beauté et joie.

Notre Bulletin printanier vous rappellera les dernières manifestations passées et vous proposera à la fois nos prochains rendez-vous et aussi les visites à ne pas manquer cet été en Creuse. Nous vous y rencontrerons.

**Jean GENETON**  
*Président*

**COTISATIONS 2013**  
**PENSEZ-Y MAINTENANT**  
*Voir le bulletin de renouvellement en dernière page*

**FICHER ADHÉRENTS**

*Notre association compte plus de 400 adhérents et maintenant que toutes les opérations consécutives à la fusion sont réalisées il nous faut impérativement valider notre fichier.*

*C'est important, afin de pouvoir vous contacter tous, très vite, par tous les moyens possibles et notamment les moins coûteux.*

*En effet l'envoi systématique de courriers postaux est très « chronophage » pour ceux d'entre nous qui font ce « boulot », ça consomme du papier - le bois de nos forêts creusoises a de meilleurs usages -*

*et ça coûte aussi des Euros que nous pourrions utiliser à des fins plus passionnantes.*

Nous avons donc absolument besoin que vous nous adressiez « par tous les moyens possibles » le formulaire joint à ce bulletin, après l'avoir complètement renseigné.

Merci pour votre coopération et votre contribution à la simplification et à la sécurisation de nos tâches administratives.

**NOS PROCHAINES MANIFESTATIONS**

**Jeudi 11 Juillet 2013 :**

Escapade à Felletin à bord de « L'AUTORAIL CREUSOIS ». Journée exceptionnelle, riche en découvertes :

*Un voyage original.*

*Le savoir faire des ouvriers Creusois.*

Détail de cette journée et modalités d'inscription dans l'encart joint au présent bulletin.



**Vendredi 20 Septembre 2013 :**

Visite guidée du SENAT.

L'origine de la construction du Palais du Luxembourg

Le siège du SENAT.

Détail de cette manifestation et modalités d'inscription dans l'encart joint au présent bulletin.



**Mardi 30 Juillet 2013 :**

Sur le thème : *Les Atouts de la Creuse :*

Visite de la Sté CODECHAMP à Champagnat.

Visite du Musée « Air Mémorial Creusois » à Bellegarde en Marche.

Détail de cette journée et modalités d'inscription dans l'encart joint au présent bulletin.



*Inscrivez-vous dès à présent  
Nombre de places limité*

*Notez sur vos agendas :*

**Samedi 2 novembre 2013 :**

Manifestation en Creuse.

Le détail et les modalités d'inscription vous seront communiqués ultérieurement.

**Dimanche 26 janvier 2014 :**

Banquet d'hiver à Paris.

Le détail et les modalités d'inscription vous seront communiqués ultérieurement.

**Samedi 24 Août 2013 :**

Repas d'été au pays.

Visite du **Domaine de Banizette**

Traditionnel repas de retrouvailles au pays.

Détail de cette journée et modalités d'inscription dans l'encart joint au présent bulletin.



**P.S.** Tenez-vous au courant de toutes nos manifestations en consultant régulièrement notre site web : [www.lesamisdelaCreuse.fr](http://www.lesamisdelaCreuse.fr)

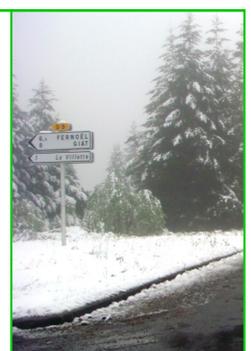
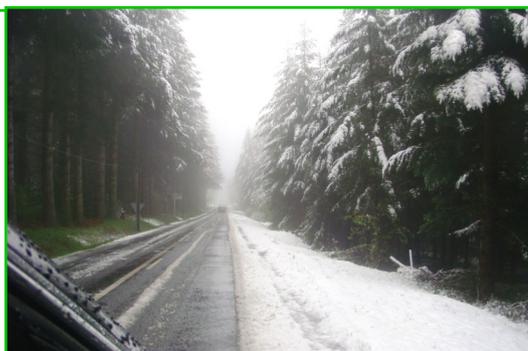
**DU CÔTÉ DU WEB**

Vous pouvez demander de recevoir un email chaque fois que des nouvelles info sont mises en ligne dans certaines rubriques du site. Allez sur le site, [www.lesamisdelaCreuse.fr](http://www.lesamisdelaCreuse.fr), cliquez sur : **Accueil** puis sur **Aide** puis sur **comment recevoir des mises à jour par email**. Ensuite vous suivez les instructions qui s'affichent



**LE « COUCOU CREUSOIS »**

Le 25 mai dernier vers 10 h 30, un peu après Crocq sur la route de La Courtine, au croisement vers Fernoël et Giat, quelques amis ont eu beau tendre l'oreille, ils n'ont pas réussi à entendre le coucou chanter. Mais c'était beau quand même !!!



## ASSEMBLÉES GÉNÉRALES du 22 MARS 2013

La première assemblée générale issue de la fusion des deux associations amies, LES AMIS DE LA CREUSE et LES CREUSOIS DE PARIS, s'est tenue dans la salle Despagnat à la Fédération du Bâtiment Grand Paris, hémicycle que vous connaissez maintenant. Une soixantaine de personnes représentait les membres des deux associations.



Alain Boucher - Jean Geneton - Lucienne Aubry

### INTRODUCTION.

Le président Jean Geneton remercie toutes les personnes qui se sont déplacées pour assister aux deux dernières assemblées générales annuelles des deux associations qui ont fusionné le 17 janvier 2013. La fusion et le décès de Guy Descoursière, président des Creusois de Paris, nous ont contraints à un décalage des prévisions des assemblées générales annuelles.

### ASSEMBLEE DE L'ASSOCIATION « Les CREUSOIS de PARIS ».

Jean Geneton donne la parole à **Gérard Ducroizet**, vice-président des CREUSOIS DE PARIS, qui va immédiatement passer à l'ordre du jour. Il donne lecture de son **rapport moral** et nous résume les actions de son association ancienne et reconnue. Il reçoit des applaudissements chaleureux. Ensuite, il présente, en l'absence du trésorier, le **rapport financier positif** qui est débattu par peu d'adhérents. La dissolution volontaire est acceptée avec le maintien des activités patrimoniales creusoises.

Ces trois sujets soumis à l'assemblée sont adoptés à l'unanimité moins 1 voix.

### ASSEMBLEE DE L'ASSOCIATION « Les AMIS de la CREUSE ».

Jean Geneton présente les excuses des représentants des associations amies qui regrettent de ne pouvoir être présents aujourd'hui :

André Caffy pour les Amis de Martin Nadaud,  
Jean-Louis Bignaud pour les Amis de Saint Germain de Royère,  
Guy Deplagne pour l'Autorail Creusois,  
Maître Mazure pour l'Alliance Creusoise,  
Roland Nicoux pour les Maçons de la Creuse

### *Le bureau :*

Il a pris sa vitesse de croisière depuis la passation de pouvoirs de Camille Pinaud en février 2011. Nous avons une équipe bien soudée et dynamique. Gérard Gadaud a refondé le site Internet que vous fréquentez de plus en plus avec d'autres internautes. Merci à Gérard pour tout ce travail gigantesque mais indispensable.

### *Les adhérents :*

Implication personnelle de notre président, relancer les retardataires et trouver de nouveaux adhérents, en progression chaque année. Il renouvelle la demande de parler autour de nous pour faire connaître l'association et ses activités.

### *Le bulletin :*

Merci à Jacques Aulanier qui réussit une très belle mise en pages. Merci aussi à tous ceux qui ont fourni des articles les plus divers pour l'intérêt de nos lecteurs.

### *Les partenaires :*

L'opération partenariat a démarré courant septembre: ce n'est pas une publicité que nous proposons, mais une aide, un soutien. Une douzaine de firmes ont accepté le partenariat à ce jour.

### *Les cahiers :*

En 2012 nous avons édité le Cahier 11 sur François Denhaut, l'inventeur de l'hydravion à coque, remercions notre adhérent Frédéric Gravier son auteur.

Deux cahiers vont sortir: le n°12 sur Jean Guitton en Creuse par Madame Clair, le n°13 sur Pierre d'Aubusson par Jean-Marie Allard.

### *Rapport moral :*

La secrétaire Lucienne Aubry donne lecture détaillée des activités de 2012. Elle rappelle toutes les manifestations qui se sont déroulées tout au long de l'année et qui ont été rapportées dans les bulletins trimestriels.

Elle fait part de la « refondation » du site Internet de notre association par Gérard Gadaud qu'il faut vivement féliciter.

Elle remercie toutes les personnes qui nous ont fourni des articles et demande tous les textes conformes aux buts de notre association pour promouvoir notre département. Enfin, elle appelle au soutien de la nouvelle association née de la fusion avec « Les CREUSOIS de PARIS » le 17 janvier 2013 en la faisant connaître autour de nous.

#### Rapport financier :

Notre trésorier Alain Boucher est un homme heureux, annonce-t-il. Notre trésor est positif. Grâce à l'activité et au savoir faire du président Jean Geneton ainsi qu'à notre maître de cérémonies René Bonnet nos activités connaissent un large succès permettant de nous faire connaître et de promouvoir nos produits dérivés.



L'assemblée

Ces deux rapports soumis à l'assemblée sont adoptés à l'unanimité moins 1 voix par des applaudissements nourris.

*Le président, rappelant la fusion du 17 janvier, propose la dissolution des « Amis de la Creuse ».*

*Cette dissolution est votée à l'unanimité.*

#### CONCLUSION:

Nous avons renoué des relations confiantes et plus resserrées avec les diverses associations comme l'ont témoigné les messages amicaux de leurs responsables.

Enfin, nous avons effectué le rapprochement vers la fusion qui était demandée depuis des années avec « les CREUSOIS DE PARIS ». Nous avons tous été peinés de la disparition de Guy Descoursiere, principal artisan de cette fusion. Le banquet d'hiver a permis un amical rassemblement réussi. La « fabrication » du bulletin n°1 de la nouvelle association a disposé d'une équipe nouvelle: les deux Monique Ducroizet et Maume encadrant Jacques Aulanier.

L'ordre du jour est épuisé, nous nous rendons au niveau 2 pour lever le verre de l'amitié.

**Avant de quitter la réunion, un adhérent s'est approché pour me signaler qu'il était heureux et fier de lire les récits de nos sorties creusoises dans les journaux locaux, La Montagne et L'Echo. Publicité valorisante !**

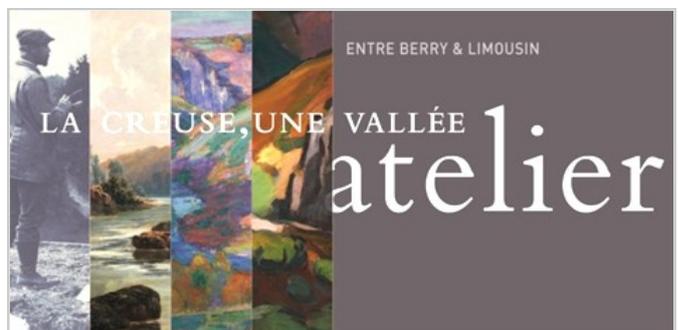
**Lucienne AUBRY**

### Les peintres de la vallée de la Creuse.

Une exposition, exceptionnelle, « **La Creuse, une vallée-atelier** » se déploie sur quatre sites entre Limousin et Berry de mai à septembre 2013. En particulier :

-Le **château d'Ars** présente *Du Romantisme au réalisme académique.*

-Le **Musée de Guéret** présente *La vallée post-impressionniste.*



NB. Egalement au Musée de Guéret une exposition sur **Marc Vaugelade** : Artiste Peintre Cartonier, Dessinateur et Architecte né en Creuse, à St Yrieix les Bois en 1923

C'est avec tristesse que nous avons appris le décès de Monsieur Henri Julien, fidèle adhérent des Creusoises de Paris, et toujours présent aux banquets d'hiver. A son épouse et à sa famille, l'association présente ses sincères condoléances.

## VISITE GUIDÉE DU MUSÉE DU VIN



Rassemblement devant le musée

Sur une proposition de notre animateur René Bonnet, nous sommes conviés à visiter...

**Un musée du Vin... dans les eaux - un comble !- (1)**

**La rue des Eaux cache dans de belles caves voûtées un très séduisant musée du ... Vin! (2)**

Le mercredi 29 mai 2013, sous la direction des guides, les adhérents et amis partagés en deux groupes vont cheminer dans des galeries du XIV<sup>e</sup> siècle à la découverte de ce site original.

Si le terme d'eaux rappelle les nombreuses anciennes sources ferrugineuses du lieu, point de place pour ce liquide au « **Caveau des Echansons** », leur confrérie en est propriétaire depuis 1984.

Les anciennes galeries des carrières de calcaire furent transformées en celliers voûtés par les moines de l'abbaye de Passy pour entreposer leurs vivres et aussi, déjà, le vin de leurs vignes. Elles furent ensuite abandonnées et servaient de passages secrets. **Balzac** les utilisait pour fuir ses nombreux créanciers et leurs huissiers qui le harcelaient. Plus récemment elles servirent de cave pour le restaurant de la Tour Eiffel. Elles accueillent aujourd'hui le musée du Vin qui rappelle l'ancienne présence de vignobles dans le quartier. Il existe cinq à six kilomètres de galeries. Se visitent aujourd'hui deux divisions

d'une longueur totale de 300 mètres, celle du 13<sup>e</sup> siècle aménagée en musée et celle du 15<sup>e</sup> siècle sert de restaurant. De nombreux objets et documents illustrent la culture de la vigne et le travail du vin. Nous avançons dans les galeries très superbement aménagées et le guide explique le cheminement du vin depuis sa plantation jusqu'à sa commercialisation. Plus de 2000 objets sont présentés, métiers et traditions sont évoqués, illustrant plusieurs milliers d'années de savoir faire et la richesse de notre patrimoine. Ici, on parle nectar. Sa fabrication, sa conservation et ses crus les plus prestigieux n'auront plus de secret pour les curieux. On s'initie désormais à l'histoire du vin, ses terroirs, ses outils, et a un peu d'oenologie. (3)



Quelques unes des pièces de l'immense collection d'objets et d'outils



Notre GO : René Bonnet

Pour compléter la visite de matière gustative, nous terminons le circuit par un arrêt au bar à vin, nous savourons la tarte Tatin accompagnée d'une coupe de « Dom Gonzague » méthode traditionnelle Gaillacoise.

Au cours de cette dégustation, Notre animateur René Bonnet parle du bois des tonneaux et en particulier

des chênes du Limousin très prisés pour la confection des barriques servant au vieillissement du cognac. Les chênes sont achetés sur pied par le merrandier. La merranderie est l'activité du merrandier, qui consiste à produire des merrains, c'est-à-dire des pièces fendues en menues planches dont on fait les douelles, qui assemblées donneront des tonneaux(4)



Un tonnelier dans son atelier

Les merrains sont ensuite achetés par les tonneliers qui vont les cintrer et les ajuster pour les transformer en douelles puis les assembler avec une grande précision et les cercler pour former les tonneaux. Nous apprenons qu'une barrique est un type du fût ou de futaille en bois de forme et capacité variables selon les régions. Concernant le vin, avec le

tonneau de Bourgogne (228 litres), la barrique de Bordeaux (225 litres) est l'une des deux tailles principales de commercialisation. Quand elle est remplie de vin, elle prend le nom de « pièce ».

Cette sortie a satisfait les amis présents, ravis de l'excellente ambiance et de sa riche culture. Tous ont noté le futur calendrier des manifestations prévues en Creuse pour l'été et l'automne.

**Lucienne AUBRY**

(1) Diverses sources d'eau minérale furent découvertes dans ce quartier de Passy entre le milieu du 17ème siècle et 1754, d'où le nom donné à la rue des eaux.

(2) Musée du Vin, rue des Eaux; entrée 5, Square Charles-Dickens, 75016 Paris (fermé lundi). Tél: 01 45 25 63 26, métro Passy

(3) Le musée propose des cours d'oenologie aux personnes désireuses d'instruction.

(4) En Creuse, il existe une Merranderie: Merrain du Limousin (SARL) 3 Chaussat 23300 Saint-Maurice-la-Souterraine. Tél: 05 55 63 02 39

**L'origine de la bouteille de vin de 75 cl.**

La bouteille de vin, invention anglaise, a été standardisée au XIXème siècle. A l'époque, le vin de Bordeaux était transporté en barriques de 225 litres.

Les Anglais l'achetaient en comptant en gallons impériaux et comme ils avaient, en quelque sorte, le monopole du négoce du vin grâce aux quantités achetées, c'est eux qui ont imposé progressivement une contenance officielle.

1 gallon vaut 4,54609 litres et une barrique de 225 litres vaut à peu près 50 gallons... Il fallait donc trouver une contenance qui donne un chiffre rond : 225 litres correspondant à 300 bouteilles de 0,75 litre.

De plus 1 gallon de 4,5 l valant 6 bouteilles de 0,75 l, c'est aussi la raison pour laquelle le vin est généralement vendu par caisses de 6 ou de 12 bouteilles !!!



Une belle tablée, toute en longueur, comme pour une « batteuse » !

## LA CROISIÈRE sur le RHÔNE PROVENCAL et CAMARGUE

### Récit de notre beau voyage ! Du 2 au 6 avril 2013

Amenés par taxi jusqu'au car, voici 23 creusois ou amis des creusois et de la Creuse bien déterminés à profiter au maximum des quelques jours de détente promis. Le bon chauffeur de notre confortable car - où il faut maintenant rester assis et attaché, prudence oblige - nous amena sous un soleil inespéré jusqu'à Lyon et son embarcadère. Le « M.S CAMARGUE » nous y attendait, ainsi que son équipage empressé à transférer nos bagages dans nos cabines respectives. La clé nous est remise et la croisière peut commencer...Cocktail de bienvenue, présentation du très cosmopolite mais très agréable équipage, puis dîner et, pour qui le souhaite, soirée animée. Notre journée ayant commencé aux aurores, la soirée s'écourta pour beaucoup. La navigation de nuit fut pour certains un souci, notre bateau étant pourvu de moteurs et ceux-ci n'étant pas munis de silencieux...La vie à bord c'est presque l'aventure ! et on s'habitue vite à ce changement d'habitudes...

Le matin, nous continuons la descente du Rhône ou de ses portions canalisées. Nous passons devant Valence, Montélimar et nous franchissons l'impressionnante écluse de Bollène où le sas nous enferme entre deux murs de 20 m de hauteur. Nous voici en Arles. Nous déjeunons à bord puis montons dans le car qui nous entraîne dans la Camargue profonde, cette région si particulière où la terre se mêle à l'eau et l'eau au ciel.



Là vivent et se côtoient pour le bonheur des yeux taureaux épais, noirs et farouches, gracieux flamants roses au vol surprenant, blancs chevaux sauvages et libres, hérons, cormorans et multitude d'oiseaux aquatiques qui trouvent dans ce parc naturel de 85000 ha des lieux de vie, de reproduction ou d'escale temporaire parfaitement adaptés à leurs besoins spécifiques. La flore aussi y est particulière, surtout dans les sansouires, terres gorgées d'eau où poussent salicorne, tamaris, scirpe maritime, entre les roselières qui fournirent aux premiers courageux pionniers de ces terres insalubres le matériau de construction de leurs cabanes de gardian. Leur forme particulière semble faire le dos rond face au mistral omniprésent sur ces plates étendues où rien ne l'arrête. Les hommes vivent de leur métier de

gardian et quand l'élévation relative du sol le permet, de l'agriculture, de la riziculture, de l'élevage ou de l'aquaculture. Une régulation des niveaux d'eau permet une irrigation indispensable l'été.

La production de sel marin est une activité toujours soutenue.



Camargue : Chevaux, taureaux et flamants roses

Notre guide, enfant du pays et passionné a su nous faire connaître en peu de temps, mais à l'aide d'exemples parlants, un peu de l'âme de ce pays à la fois solide, viril et fragile.

Tout au bout de la Camargue, village bâti autour de son église-forteresse, voici Les-Saintes-Maries-de-la-Mer. Vers 1400, l'église fut carapacée d'une double muraille et couronnée de mâchicoulis et tout un univers de légendes ? a fleuri autour du sanctuaire :



Les Saintes Marie de la mer - l'église fortifiée

Poussée par un vent miraculeux, une barque sans voile ni rame se serait échouée vers l'an 18 après J.C.. Elle venait de Palestine et amenait Marie-Jacobée, Marie-Salomé, Jacques et Jean, Lazare, Marie-Madeleine, Marthe, Maximin et Sidoine et Sarah. Ils y élèvent un oratoire. Les 3 Maries et Sarah restent sur place et y sont enterrées. Une dévotion particulière est réservée à sainte Sarah, devenue vers 1496 patronne des Gitans. Ils y font chaque année un gigantesque pèlerinage. Nous y fîmes visite, toujours sous le beau soleil d'avril.

Dîner en Arles à bord du bateau, puis visite nocturne guidée du patrimoine exceptionnel de la ville. En 123 av.J.C. elle fut une des premières conquêtes romaines de la Gaule dont elle devint la capitale en 395 ap.J.C. L'amphithéâtre, extrêmement bien conservé, offrait 26000 places. Des spectacles et courses taurines y trouvent encore leur place de nos jours.

Voir ces vestiges le soir permet de mieux laisser libre cours à son imagination et de rêver à la splendeur passée du monument. Nous parcourons les ruelles jusqu'aux restes du Théâtre et des Thermes et notre super-guide nous ramène au bateau par les rives du fleuve dans la douceur de cette soirée printanière...



Arles - les arènes

Nous passons la nuit à quai pour le bonheur des dormeurs légers puis partons pour Avignon. Notre matinée est comblée par la visite du Palais des Papes. Nous passons les remparts qui ceignent la ville, la protégeant à la fois des envahisseurs et des crues du Rhône.

Au début du 14<sup>ème</sup> siècle, la situation étant instable à Rome, sur l'invitation de Philippe le Bel, le Pape Clément V vint s'installer dans la modeste ville d'Avignon. Les Papes successifs agrandirent et embellirent le palais pontifical pour en faire la magnifique forteresse que nous pouvons admirer aujourd'hui. Pendant une trouble période (1378-1417), deux Papes rivalisèrent même, l'un à Rome, l'autre à Avignon. Le pape italien Martin V rétablit l'unité à Rome en 1417.

Nous reste le palais à l'imposante façade de 60m de long. Nous franchissons une imposante entrée et passons par une succession de cours, salles, escaliers, l'ensemble formant un vrai dédale où les beautés architecturales, complétées par la richesse des décors peints forcent l'admiration. Pour mémoire, citons le Consistoire, la chapelle St Jean décorée de fresques en 1347, le Cloître, les cuisines ou encore la Chambre du Pape, entièrement couverte de fresques réalisées vers 1350. Celles-ci représentent des rinceaux de chêne et de vigne jaunes sur fond bleu peuplés d'animaux. La Chambre du Cerf nous permet d'assister, grâce à des fresques datant de 1343, à des scènes de la vie quotidienne très parlantes.



Avignon - le Palais des Papes

Il nous faut quitter ces merveilles, mais c'est pour voir enfin, sous le soleil de midi, ce fameux Pont d'Avignon qui fit tourner en rond toutes nos enfances.

## LA CROISIÈRE sur le RHÔNE (suite et fin)

Il est bien là, du moins les quatre piles restantes après la violente crue de 1669.



Le Pont d'Avignon

Vite, regagnons le bateau tout proche. Nous avons faim et le chef nous gâte, comme d'habitude.

Le car, et, heureusement, un excellent chauffeur nous attend pour une visite des gorges de l'Ardèche où la rivière bleutée serpente tout en bas...C'est magnifique et vertigineux !



Nous pouvons admirer le célèbre Pont d'Arc, merveille naturelle sculptée par les eaux au cours des siècles et c'est les yeux pleins du soleil de ces roches vertigineuses et de ces eaux turquoise que nous regagnons notre bateau pour dîner et dormir à Viviers.

Après un toujours copieux et varié petit déjeuner, nous voilà de nouveau en pleine forme pour attaquer la « **gymnastique douce** » sur le pont soleil un peu mal nommé ce matin frais. Matinée de navigation, apéritif offert par la Compagnie et déjeuner.



Le car et son habile chauffeur nous attendent. Départ pour le plateau du Vercors, lieu mythique de hauts-faits de courageux Résistants à la barbarie et de leur martyre.

Pour le moment, le cœur est léger car nous montons vers Die et les bulles de sa Clairette. Nous dégustons différentes sortes de vins pétillants, avant de goûter enfin la Clairette dont le fruité et la légèreté des bulles font l'unanimité. Les soutes du car vous en diraient à ce propos...

Puis le car grimpe au soleil à travers la montagne, par des routes peu fréquentables, mais sûres, au milieu de paysages époustouflants de grandeur et d'âpreté, vers ce plateau dont nous comprenons alors le caractère imprenable. Les maquisards en contrôlaient les rares accès et pouvaient, connaissant parfaitement le terrain mener des opérations éclair dans les vallées, sur les axes de communication indispensables à l'occupant.

C'est seulement en 1944 que, grâce à des planeurs, les Allemands purent prendre ce bastion où ils se livrèrent à des représailles d'une horreur inhumaine. Nous avons tous gardé un souvenir plus qu'ému de ce pèlerinage en ces lieux martyrs.

Curieusement, si la montée se fit sous le soleil, le passage du col menant à ces lieux chargés de mémoire nous fit passer à l'hiver, des plaques de neige bordant la route de ce versant nord qui nous parut sombre et désolé.



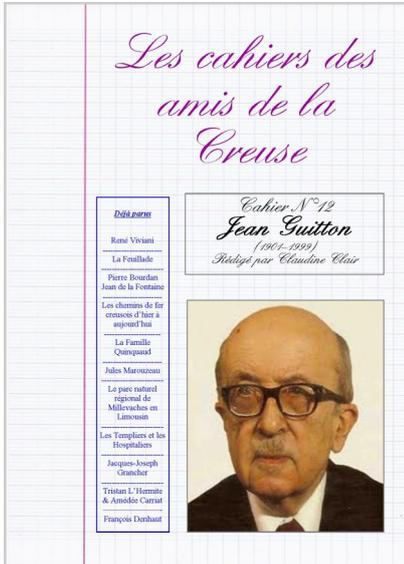
Pont-en-Royans - Maisons suspendues

Nous ne retrouvâmes le soleil que dans la vallée, vers Pont-en-Royans aux ruelles étroites et aux incroyables maisons dont les étages suspendus au-dessus de la rivière jouent les équilibristes. Nous rejoignons le bateau à Tain-L'Hermitage pour le dîner et la soirée de gala...avant de boucler nos valises, car déjà demain nous reverrons Lyon, l'autocar, Paris où le taxi scellera la séparation des amis...pour un retour confortable dans nos foyers.

Merci à tous ceux qui ont pu venir et apporter leur bonne humeur et leur joie d'être ensemble et merci à Gérard Ducroizet d'avoir, cette année encore, organisé le voyage. L'an prochain, l'aide et les conseils de René Bonnet seront précieux et bénéfiques. A bientôt !

**Monique DUCROIZET**

**LES CAHIERS DES AMIS DE LA CREUSE**



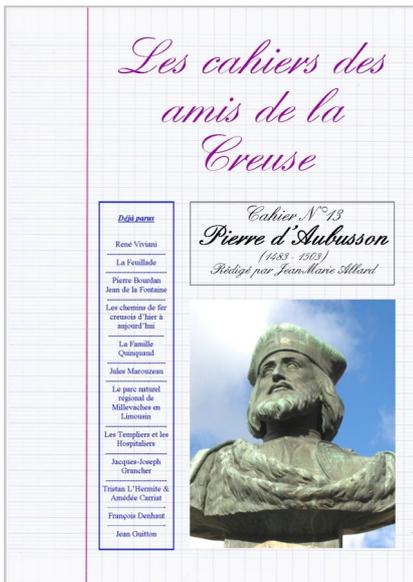
**Vient de paraître : N° 12 - Jean GUITTON et la Creuse**  
**Rédigé par Claudine CLAIR**

Qui mieux que Jean Guitton lui-même pourrait d'une formule aussi concise résumer l'immensité et la variété de son œuvre, et le mystère de son Être :

*« J'ai écrit et j'ai peint. Et quand il m'arrive de comparer ces deux langages, il me semble que l'écriture est une parole, alors que la peinture est un silence.*

*Et je crois que le silence d'un petit espace coloré exprime mieux que le texte imprimé ce que je ne puis dire, ni même savoir, parce que le secret se cache au fond de moi-même. »*

Jean GUITTON  
 de l'Académie Française



**En préparation : N° 13 - Pierre d'AUBUSSON**  
**Rédigé par Jean-Marie ALLARD**

Quel destin fabuleux pour ce Creusois qui aura vécu 80 ans (c'est une performance très rare au XV<sup>e</sup> siècle !) et aura dirigé l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem pendant 27 années.

Précurseur en matière de propagande politique, c'est après avoir défait les Turcs au siège de Rhodes en 1480 qu'il se taille une légende dorée de « bouclier de la chrétienté ». Il sera même fait cardinal en 1489 et utilisera son immense prestige et son influence pour accueillir de nombreux talents, recueillir des fonds considérables et renforcer la puissance militaire, économique et politique des Hospitaliers.

Après avoir lu ce cahier vous retournerez voir la tour Zizim, à Bourgneuf, avec un autre regard...

**LES CAHIERS déjà parus**

- N° 1 René VIVIANI, député de Bourgneuf, président du Conseil, premier ministre du Travail
- N° 2 La FEUILLADE, maréchal de France
- N° 3 Pierre BOURDAN – Jean de la FONTAINE
- N° 4 Les chemins de fer Creusois

- N° 5 La Famille QUINCAUD
- N° 6 Jules MAROUZEAU, membre de l'Institut de France
- N° 7 Parc Naturel de MILLEVACHES
- N° 8 Hospitaliers et Templiers en Creuse
- N° 9 Le Professeur Joseph GRANCHER

- N° 10 Tristan L'HERMITE et Amédée CARRIAT, à 3 siècles de distance 2 grands hommes de lettres creusois
- N° 11 François DENHAUT, inventeur de l'hydravion à coque
- N° 12 Jean GUITTON et le Creuse

Vous pouvez les commander au siège de l'association au prix unitaire « Adhérents » de 6,00 €  
 (Non adhérents : 8,00 €)

## MONSIEUR LOTO : UN CREUSOIS !

Dans son livre « **Ces Creusois de France et du monde** » Robert Guinot (1) présente **Maurice Caradet** comme : « **Monsieur Loto** », l'homme qui fait rêver.

L'aventure commence en 1974, quand Maurice Caradet, énarque, grand spécialiste financier, alors sous-directeur à la Direction du Budget de l'Etat est appelé par le gouvernement pour développer les jeux en France. Il va créer le Loto, jeu à grand succès et toujours d'actualité. Avec le Loto, Maurice Caradet est devenu célèbre et comblé.

Tout au long de sa riche carrière, il n'a pas oublié la Creuse et restera un fidèle adhérent de l'Association des Creusois

de Paris. Aujourd'hui à la retraite, il a repris ses contacts creusois et c'est à l'occasion des 80 ans de l'Association des Creusois de Paris que je l'ai retrouvé.

Nous avons évoqué, ses attaches creusoises, Guéret et le Lycée devenu Lycée Pierre-Bourdan dont il garde un grand et riche souvenir. A ma demande il avait promis un article pour le journal de notre Association. Je lui laisse la parole.

**Georges LECHAPT**

(1) « *Creusois de France et du monde* » Robert Guinot éditions René Dessagne 1985

## Maurice Caradet et la Creuse

Mon père, Alexandre Caradet, natif d'Evau-les-Bains en 1891, fait sa carrière dans l'Administration des Finances. C'est par le hasard de l'évolution de sa carrière que je suis né à Saint-Etienne (Loire) le 10 janvier 1930. Quand il est promu Inspecteur principal des Impôts, il préfère à d'autres perspectives, un retour aux racines familiales. En 1936 il est nommé « Directeur intérimaire des Contributions Indirectes du Département de la Creuse ». A Guéret, en 1936, il retrouve ses parents Alexandre-Eugène Caradet et Noémie, née Talbot.

C'est l'âge pour moi d'entrer à l'école communale de Guéret, proche de la Place Bonnyaud où je ferai le cycle du « primaire ». En des classes de 35 à 50 élèves enseignaient des instituteurs de qualité qui pratiquaient même une pédagogie « active » comprenant parfois le « coin » et le « bonnet d'âne », le réveil du dormeur par petite balle en caoutchouc bien dirigée, voire le maniement avec maîtrise de la baguette.

Le commentaire de la sortie de maison d'arrêt, en face de l'école, de prisonniers menés au Palais de Justice, donnait lieu à une éducation civique appropiée.

Puis arrive 1940 et ses tristes événements. De la rentrée de septembre à 1947, j'ai parcouru tout le « secondaire » au lycée de garçons de Guéret, qui sera « Pierre Bourdan ». Déjà doté d'un corps professoral étoffé, il a eu le renfort d'expulsés d'Alsace-Lorraine dont le Proviseur Hérold lui-même, et à partir de 1945 de prisonniers libérés des camps, dont certains, par la solidarité enseignante, avaient atteint – derrière les barbelés – le niveau de l'Enseignement Supérieur. Mes « bacs » se sont très bien passés. Conseillé à Guéret par le Gouverneur René Villard, ancien du lycée, fils d'un Inspecteur d'Académie de la Creuse, j'ai opté pour l'accès direct à l'Ecole Nationale d'Administration qui venait d'être créée.

La préparation du concours s'effectuait à Paris aux

« Sciences Po » ; j'ai pu y bénéficier, entre autres, de brillants normaliens de la rue d'Ulm, tel Louis Chevalier et d'autres maîtres de conférences comme Christian Chavanon, futur vice-président du Conseil d'Etat.

Diplômé de la rue Saint-Guillaume en 1950, je suis entré à l'ENA en 1951. Affecté en 1954 aux Finances, à la Direction du Budget, j'allais y passer vingt ans consécutifs. Traitant au début de problèmes de gestion de la Fonction Publique, j'ai accédé à des fonctions directoriales en 1966 et permis – avec mon équipe – de parvenir à l'équilibre du Budget de l'Etat en 1974 tant en Loi de Finances qu'en exécution (cette situation ne s'est pas reproduite depuis !)

Ma carrière devait évoluer désormais, après chaque élection de Président de la République.

Nommé en 1974, en tant que Directeur au Ministère des Finances, au Secrétariat Général de la Loterie Nationale, j'ai créé le Loto : premier tirage le 19 mai 1976, premier anniversaire en mai 1977. Succès considérable, mon slogan « **c'est facile, c'est pas cher et ça peut rapporter gros** » restait dans les mémoires !

L'ampleur de l'entreprise conduit le Gouvernement, sur ma proposition, à prendre une décision qui sera la première du genre dans l'Etat : la transformation d'une administration publique – la Loterie Nationale – en société anonyme de droit commun avec majorité du capital dans les mains de l'Etat. J'en deviens PDG Fondateur.

En 1981, nouveau Président de la République. Lorsque M. Laurent Fabius aura quitté ses fonctions ministérielles, puis de Premier Ministre, j'ai été nommé, sur directives de l'Elysée en 1983, Trésorier Payeur Général des Hauts de Seine. Admis à la retraite en 1995, j'ai eu pour successeur, devenu ami, M. Patrick Suet, choisi par le président Jacques Chirac.

**Maurice CARADET**  
**Commandeur de la Légion d'Honneur**

## L'AIR DE LA CREUSE !

Entre les imposants piliers du viaduc, la Traction négocie son virage... Nous arrivons ! Le « Pont de Glénic » est notre phare, notre boussole, le point élu qui marque l'entrée dans notre territoire. Nous rions de joie à l'immanquable facétie paternelle : vitre ouverte, il salue les premières femmes rencontrées d'un retentissant « Bonjour ma cousine ». Leur bref regard perplexe à demi dissimulé par le chapeau de paille elles s'éloignent, silhouettes sombres affairées à leur besogne. Portent-elles parfois la charmante coiffure creusoise ornée de rubans noirs, ou ne fait-elle partie que du folklore ? Il est certain qu'en pleine fenaison, cet ornement à mi-chemin entre coiffe et cabriolet n'est guère de mise. La paille se doit d'être pratique, utilitaire, de maintenir le chignon, de protéger des ardeurs du soleil.

Cependant, foin des traditionnelles plaisanteries : dans la Traction les passagers sont partagés entre impatience fébrile et bonheur anticipé. Guéret puis Bourgneuf traversés, voilà le dernier carrefour : plus que deux kilomètres avant la Terre promise ! Et enfin la joie de se retrouver, de partager deux grands mois de liberté, de vie en plein air, de redécouverte des endroits favoris, des petits coins logés l'année durant au fond de la mémoire.

Les souvenirs reviennent en foule, quand j'évoque ces vacances qui me firent Creusoise à part entière. Dans nos têtes nous l'étions déjà : nous nous croyions réellement Creusois alors que nous n'étions que des « Parisiens en vacances ». Vrais ou faux Parisiens, la différence importait peu. Pour le village un bled d'Île de France, fût-il posé à la lisière des grandes plaines à blé, pouvait tout aussi bien se trouver au pied de la Tour Eiffel : qu'est-ce que ça changeait ?

D'autant que les vacances étaient l'apanage des seuls Parisiens. Le village avait assez à faire avec les foins, les moissons ; les bêtes à soigner, à sortir et rentrer en un incessant va-et-vient. Filles du pays, mes camarades trimaient comme leurs parents ; cependant elles connaissaient des répits dont je prenais ma part. Les vaches au pré, il fallait les garder et ainsi gagner quelques heures

de paix, de paysages magnifiques à partager, de bavardages et de rires à échanger. J'aimais l'odeur chaude des bêtes, leur quête tranquille d'un carré d'herbe plus fournie, leur lutte contre la férocité des taons ; et la Fleurette dont je revois les bons yeux et le pelage bringé... Elle était une gardienne si débonnaire que sa maîtresse la rappelait à l'ordre et criait, faussement menaçante : « Porte ton oreille ! » Fleurette ne portait pas son oreille, mais n'avait pas sa pareille pour dénicher les premières noisettes tombées au pied des haies.

Puis derrière le troupeau, nous regagnions le village. Je retrouvais la maison et sa bonne humeur chaleureuse. Avant de me plonger dans un bouquin je regardais un moment les garçons disputer leurs parties de ping-pong ; je me faisais parfois embaucher à la cuisine pour quelque très menue tâche... Mais mes amies les gardiennes ? Leur journée était loin d'être achevée et je ne m'en rendais pas exactement compte. C'était comme ça, voilà tout, et je ne me sentais aucunement privilégiée. J'allais dire « au contraire » : bientôt je serais obligée de partir alors qu'elles resteraient dans ce pays que j'aimais tant.

A cette époque, dans nos régions de minuscules exploitations vouées à la polyculture, la condition des hommes était difficile, mais celle des femmes n'était qu'une sorte de baignade. Sans repos ni répit, du « 1<sup>er</sup> de l'An » à la saint Sylvestre elles affrontaient toutes les tâches. Que l'on pense aux grands travaux d'été : les plus durs, les plus pénibles, qui ne dispensaient pas de l'entretien de la maison, de la préparation des repas, des lavages à la pêche, des soins aux enfants...

Relation de causes à effets : la « Parisienne en vacances » est devenue Creusoise, mais ses amies du village ont toutes déserté et gagné la ville. Bizarre, non ?

**Claude LAFAYE**  
15 mai 2013



**BRÈVES de CREUSE !**

Proposées par Georges LECHAPT

**Un nouveau Label creusois.**

Un nouveau Label a vu le jour en Creuse, il a pour objectif d'assurer la promotion des marchés de plein air Creusois regroupant les commerçants non sédentaires, les artisans et les producteurs. Depuis le début de la semaine dernière, des panneaux ont fleuri aux entrées de certaines communes de notre département **et celle de Crocq en fait partie**. Ils signalent la tenue, sur leur territoire, de marchés certifiés selon des critères très précis. Cette campagne a fait l'objet, par ailleurs, d'une série de spots promotionnels sur les ondes de France Bleu Creuse.



*N.B. Cette action se veut être une première étape pour la valorisation et la promotion de ces marchés. Elle vise également à répondre à une demande croissante des consommateurs en quête d'authenticité et de qualité.*



Le maire Jacques Longchambon présente le panneau installé à l'entrée de sa ville.  
« La Montagne » du 17-04-2013

**Les sentiers du Limousin bientôt numérisés.**

Le Comité régional de randonnée pédestre du Limousin a présenté (journal « La Montagne » du 27mars 2013) son



projet de numériser, d'ici à quatre ans, l'ensemble des 6 500 kilomètres de sentiers de randonnée de la région. L'objectif est d'attirer de nouveaux randonneurs. Le comité compte sur ce projet pour séduire des populations plus jeunes, adeptes des nouvelles technologies : ils téléchargeront sur leurs GPS, Smartphones ou tablettes numériques les circuits qui les intéressent.

*N.B. Les pouvoirs publics, les collectivités, les associations et les bénévoles ont ouvert et balisé en Creuse, depuis plusieurs années, un réseau de sentiers qui s'étend sur tout le département. Ces mêmes acteurs se sont mobilisés pour faire connaître ce réseau, et ils ont réussi. Il suffit de parcourir la campagne creusoise pour découvrir tous ces groupes de randonneurs empruntant ses sentiers.*

**Deux nouveaux sites classés en Creuse**

La Creuse compte deux sites nouveaux à la liste des immeubles classés au titre des monuments historiques.

**Aubusson.** Deux manufactures entrent à ce classement : la manufacture Hamot, située rue Saint-Jean, avec ses machines à tisser et autres matériels servant au traitement de la laine ; l'ancienne manufacture Castel (puis Goubely), de l'avenue de la République, pour son bâtiment principal et son annexe, la teinture de la fabrique

**Saint-Chabrais.** Entre Aubusson et Chénérailles, le château d'Etengsanne, construit au XV<sup>e</sup> siècle appartenait à la famille Montaignac. C'est une des demeures emblématiques du département. Le logis en totalité,



l'ancien jardin, les douves, les façades et toitures des dépendances et les parcelles obtiennent l'inscription.

*N.B. La liste des monuments historiques distingue : les monuments « inscrits » qui sont d'intérêt à échelle régionale ; les monuments « classés » au patrimoine national. Au 31 décembre 2010, la Creuse comptait 92 sites classés.*

**Moulins creusois : une nouvelle association**

Des propriétaires de moulins de Creuse ont décidé de créer une association pour préserver, défendre et promouvoir ce patrimoine ancestral de nos campagnes. L'« **Association de Sauvegarde des moulins de Creuse** » a un Président, Georges Durand, et dispose d'un site :

[www.moulinsdecreuse.fr](http://www.moulinsdecreuse.fr) .

Ouvert à tous, il est déjà très riche d'informations sur les moulins creusois.

*Nous souhaitons la bienvenue à cette nouvelle association.*



## LA CHRONIQUE LITTÉRAIRE DE ROBERT GUINOT

**-« Corpus Christi » (« Le secret des papes »), Maingoval et Albert, éditions Sandawe, 11,95 €.**

Eric Albert est dessinateur de bandes dessinées et habite dans le nord de la Creuse. Il illustre ce printemps un scénario de François Maingoval et expose ses planches à Bruxelles. C'est une véritable reconnaissance. « Corpus Christi » est l'histoire d'un archéologue qui découvre un corps momifié qui pourrait être celui du Christ. Cet album alerte et plein d'imagination paraît alors qu'un pape vient de démissionner. Eric Albert a du style et du tempérament.

**-« Avez-vous vu passer l'Amour ? », Philippe Biget, éditions Unicités, 12 €.**

Philippe Biget dirige la petite maison d'édition associative Fondence dans le nord-ouest de la Creuse. Il écrit aussi des poésies et des pièces de théâtre. Son nouveau recueil nous entraîne dans des nouvelles qui sont des quêtes d'amour teintées d'humour. Biget porte ainsi son regard sur le monde actuel, parfois avec nostalgie.

**-« Les Incertains », Georges-Emmanuel Clancier, éditions Erick Bonnier, 18 €.**

Célébré ce printemps à la BFM de Limoges, Georges-Emmanuel Clancier aura bientôt 100 ans. Les éditions de La Table ronde publient le catalogue de l'exposition préfacé par Pierre Bergounioux. Il restitue les différents aspects de la vie et de l'œuvre, sous forme d'entretiens et de documents (18 €). Dans le même temps, Clancier signe « Les incertains », un roman de l'amour fou qui se situe peu après la Libération et qui retrouve, cette année, une nouvelle jeunesse. Il s'inscrit dans la tradition littéraire classique.

**-« Route historique des châteaux d'Auvergne », éditions de Borée, 14,90 €.**

L'Auvergne regorge de châteaux. Ce livre concis et dense propose de les découvrir au fil de 6 circuits. Des textes complets vont de pair avec quelque 250 photos. Des châteaux se visitent, d'autres pas. Histoire, caractéristiques architecturales, mobiliers et collections s'offrent à nous, aux portes du Limousin, notamment dans le Puy-de-Dôme et le Cantal.

**-« La France des grands lacs, un patrimoine à préserver », éditions Gallimard, 29 €.**

Ce beau livre s'intéresse à tout le pays mais il accorde une bonne place aux lacs du Massif Central, à commencer par Vassivière, Bort-les-Orgues, Pareloup... Des photos et des textes, avec une préface de François Garde.

**-« Jeanne des eaux vives », Jeanine Berducat, éditions La Bouinotte, 18 €.**

Jeanine Berducat se plaît à situer ses romans entre Creuse et Berry. Son nouveau livre a pour cadre Fresselines où une jeune femme, après une séparation, décide de renouer avec ses racines familiales. Elle se bâtit une nouvelle vie et dérange. Heureusement, elle rencontre l'amour. Un roman proche de la campagne, de ses habitants, des habitudes du terroir. Avec en prime, l'ombre du poète Rollinat.

**-« La fille de la fabrique », Georges-Patrick Gleize, éditions Calmann-Lévy, 19 €.**

Un autre regard sur la ruralité au-travers de la vie et de la mort d'un maître faïencier dans la campagne toulousaine. Sa fille, devenue veuve, décide de revenir au pays et de reprendre l'affaire familiale. C'est le début d'une enquête pour percer les secrets de famille. Une histoire pleine de couleurs et de passion, par un romancier au talent bien affûté.

**-« Anton ou la trajectoire d'un père », Samuel Gance, éditions L'Harmattan, 21 €.**

Originaire de Clermont-Ferrand, après avoir vécu à La Réunion, l'auteur s'est installé dans le Limousin. Il publie son premier roman en relatant l'histoire romancée et aventureuse du père Anton Docher, entre Auvergne, Nouveau-Mexique, Afrique, Asie...

**-« A moi seul bien des personnages », John Irving, éditions du Seuil, 21,80 €.**

Un livre fleuve qui veut célébrer la diversité sexuelle, un roman animé par une foule de personnages insolites. Le héros est un certain Bill qui propose un éloge de la différence et de la tolérance. Mais, on a connu Irving beaucoup plus convaincant.

**-« Seules les traces font rêver », Patrick Poivre d'Arvor, éditions Robert Laffont, 21 €.**

Voici toute une vie de rencontres. PPDA qui a des attaches en Creuse et en Combrailles, signe souvenirs et portraits. Il évoque, de manière personnelle, les présidents de la République qu'il a connu mais aussi bien d'autres personnalités. Un ton personnel et sensible pour parcourir ces dernières décennies.

**-« Nos gloires secrètes », Tonino Benacquista, éditions Gallimard, 17,90 €.**

Six histoires pour fuir la vie quotidienne et percer les personnalités à partir d'un meurtrier, d'un parfumeur, d'un antiquaire... Des nouvelles enlevées en quête de vérité et de lumière.



**NOS PARTENAIRES sont des amis de la Creuse :** *Supporters fidèles et précieux de notre Association, ils vous le font savoir en se montrant sur notre site Web et dans notre bulletin.*

Si cette rubrique vous plaît  
 Et si vous souhaitez vous aussi montrer votre logo sur notre site Web et dans notre bulletin, merci de nous contacter à :  
[contact@lesamisdelaCreuse.fr](mailto:contact@lesamisdelaCreuse.fr)  
 Et n'hésitez pas à passer le mot à vos amis !

**LES AMIS DE LA CREUSE-LES CREUSOIS DE PARIS**

Née en janvier 2013 de la fusion des Associations « Les Amis de la Creuse » fondée en 1991 et « Les Creusoises de Paris », fondée en 1931, notre Association a principalement pour but la promotion des arts et des traditions rurales à travers différentes manifestations culturelles, littéraires et économiques. Elle a également vocation de s'intéresser à la mémoire de personnages creusoises illustres, et de faire découvrir les richesses et le patrimoine de la Creuse.

**Retrouvez nous sur le Web**  
[www.lesamisdelaCreuse.fr](http://www.lesamisdelaCreuse.fr)

**Vous aimez la Creuse ? Nous aussi ! Alors, rejoignez-nous !!!**

**Bulletin d'Adhésion - Renouvellement** (À découper ou à recopier)

Mme, Mlle, M. Prénom NOM Téléphone E-mail	..... ..... ..... .....	Profession : ..... Adhérent : ..... <b>25,00€</b>	Date : ...../...../..... Signature .....
Ligne 1 Ligne 2 CP VILLE	Adresse résidence principale ..... .....	Autre adresse ..... .....	Règlement par chèque à l'ordre de : <b>Les Amis de la Creuse-Les Creusoises de Paris</b> A adresser à : <b>Jean GENETON</b> <b>Le Planchadeau</b> <b>23460 St-Pierre-Bellevue</b>
Votre carte Adhérent vous sera adressée avec le prochain bulletin			