

Les amis de la Creuse

Un petit coin de bonheur

Pour nos **20** ans



Ça va être ...chaud chaud chaud !!!!!

Voir les précisions sur les inscriptions et le déroulement de cette grande fête dans l'encart joint à ce bulletin

Lundi 31 octobre 2011

Au CASINO

D'Évaux-les-Bains

Directeur de la Publication :
Jean Geneton
Rédacteur en Chef :
Jacques Aulanier
Dépôt légal :
n° 03/00003 – TGI Guéret
Tirage : Espace-Copie-Plan
23000 Guéret

Association Loi de 1901
Création 29 septembre 1991
Siège social :
Le Planchadeau
23460 St-Pierre-Bellevue
Tél. 06 23 23 94 94

PLUS D'INFO :

- L'association
- Adhésions
- Cotisations

**Rendez-vous en
dernière page**



EDITO.

"Chers Amis,

*Amis de la
CREUSE ou
plutôt ...
Amoureux de
la CREUSE ?*

C'est ce que viennent d'exprimer la même semaine deux personnes rencontrées.

La première, née « en exil » à Paris, avait des racines creusoises mais plus de maison familiale vendue par ses parents. Elle a trouvé un nouveau havre de paix près de Saint Dizier Leyrenne où elle prend plaisir avec son mari à réhabiliter la construction de ses rêves qu'ils viennent d'acquérir.

L'autre, un charpentier anglais qui a pris maintenant sa retraite près de mon village et qui s'écrie : "Quel bonheur de voir tous les jours vivre la forêt et la campagne et d'entendre les oiseaux chanter!". Il a vendu tout ce qu'il possédait au Royaume Uni et s'efforce de devenir un vrai creusois.... Mais il ne parle pas encore "patois". Nous allons lui donner des leçons (page 11).

Et maintenant je vous invite à déguster ce « *bulletin nouveau* », qui s'est paré de son bel habit neuf pour marquer les 20 ans de notre association.

... Quò pòt tirar la bravada !

Le Président
Jean GENETON

Sommaire

20 ans à la UNE	1
Edito du Président Journée du livre à Felletin	2
Lettre morte Merci à tous	3
Bourganeuf—La filière bois Le ZIZIM	4-5
Mérinchal—Les plantes sauvages	6-7
Juin 1995—Le bulletin N° 1	8-9
Fascinante Egypte Concert à Royère de Vassivière	10
Contes de l'eschalier	11
George Sand et Jules Sandeau Vivre la Creuse	12
La chronique littéraire	13
Les noms de nos villages	14
Littérature limousine	15
Concours de lancers L'excellence Creusoise Les Amis de la Creuse	16

JOURNEE DU LIVRE à Felletin

Pour la 16ème année, la journée du Livre a connu un succès qui ne se dément pas : plus de 7000 visiteurs pour une ville d'environ 2000 habitants. C'est le 3ème événement littéraire du Limousin après Brive et Limoges !

Cette année 80 auteurs et 17 maisons d'édition étaient présents. Parmi les principaux auteurs, citons Antonin Varenne et Sylvie Granotier pour les policiers, Victor Cohen-Hadria, prix des libraires 2011, avec les habitués tels que Robert Guinot, Gérard Boutet, Pierre Louty, Jean-Guy Soumy, Antonin Malroux etc.

De nombreuses conférences ont complété cette grande journée de dédicaces et d'expositions.

Les deux thèmes de cette année étaient :

§ Un hommage à Jules Sandeau (pour le centenaire de sa naissance à Aubusson) qui a été le premier romancier reçu à l'Académie Française.

§ Les 100 ans du Lycée des Métiers du Bâtiment LMB avec la sortie du livre « L'École du Bâtiment – Felletin 1911 -2011 », par l'Association des Maçons de la Creuse.

Le succès de cette manifestation est à mettre au crédit L'Association « Le Plaisir de Lire » de Felletin, avec sa centaine de bénévoles, autour de leur présidente Géraldine Fuchs.

Jean CAPDEVILLE

NOS PROCHAINES MANIFESTATIONS

-Les migrants Creusois à Paris au cours des siècles : le 29/09/2011. Voir détails et programme sur le bulletin d'inscription

-20 ème anniversaire des Amis de la Creuse : le 31/10/2011 au Casino d'Évaux-les-Bains. Voir détails et programme dans l'encart joint à ce bulletin

LETTRE MORTE

Mon thème préféré a toujours été l'amitié
N'en déplaise aux moqueurs à sifflets ;
Qu'ils pratiquent sans généraliser
Et n'empêchent pas les autres de se tromper !

Les mots ont de moins en moins de cœur
Et sont aussi politisés c'est-à-dire cons,
Marre du correct républicain laïcisé à mort :
Chacun dans son coin jouit à sa façon.

JE VOUS PREVIENS QUE J'AI L'HUMOUR MAL ELEVE,
(et que j'arrête la ponctuation pour une lecture à votre rythme)

Mais l'écrivain n'est-il pas là pour ça aussi
Apprendre prévenir avertir réveiller les endormis
Je pourrais vous le chanter comme Johnny Hallyday
« Je vous fais une lettre que vous lirez peut-être » etc

Parler patois je ne suis pas un assez vieux creusois
Pour parler l'argot des titis je ne suis pas assez parigot
Alors je ferai comme je sais faire en bouts rimés
En allant à la ligne et sans vous compliquer

Les dictionnaires sont en général racistes et chauvins
Entre la rousse et le petit robert mon choix est incertain
A quand le dico de l'amour universel et de la paix
En attendant ne m'en veuillez pas d'être embarrassé

Il suffit d'un printemps d'un soleil caressant
D'un amant d'une donzelle pour faire un roman
Et pour donner du sens à nos existences
Le carême est poème le trimestre est passé.

Avril 2011

Jacques CATINAT

MERCI A TOUS

Notre bulletin, véritable agent de liaison entre tous les adhérents, n'a cessé d'être amélioré au fil du temps. Ceci n'a pu se réaliser que grâce à Vous. Vous, les auteurs des différents articles que nous publions au fur et à mesure que vous nous les adressez.

Pour poursuivre dans cette voie nous avons *encore et encore* besoin de votre aide. C'est pour cela que nous vous avons contactés, pour nous assurer que la nouvelle équipe de rédaction peut compter sur vous pour écrire des chroniques sur vos thèmes de prédilection.

Vous nous avez répondu favorablement et, si pour certains votre emploi du temps ne vous permet pas, pour l'instant, de nous adresser des articles, ce n'est que partie remise.

Quoiqu'il en soit, notre demande n'est pas restée « lettre morte » même si certain nous a répondu par une... « lettre morte » publiée ci-contre.

Encore merci à tous, nos lecteurs apprécient.

René BONNET

Ndlr: Les plus appliqués ont pris de l'avance à Mérinchal dès le 2 Juillet !



BOURGANEUF—LA FILIERE BOIS



Dans le cadre des manifestations organisées sur le thème « Les atouts de la Creuse », l'association propose de découvrir LA FILIERE BOIS. Cette manifestation s'est déroulée le mercredi 27 juillet 2011, après-midi, à Bourgneuf, avec la visite de COSYLVA et se poursuivra en forêt, sur un chantier de la coopérative UNISYLVA

VISITE DE COSYLVA

M. Julien Bouthillon, le directeur général de COSYLVA, accueille le groupe devant son immense usine. M. René Bonnet expose que les objectifs de cette visite, pour notre association, sont de faire connaître et de valoriser les entreprises creusoises. Installés dans la salle de réunion, nous assistons à un diaporama détaillé sur cet établissement.

Commençons par l'historique:

Date de création: 1982

Nom: COSYLVA

Objet social: Fabricant de bois collé

Activité: Production de lamellé-collé, bois massif reconstitué, bardage collé et poutre plancher bois-béton.

Capital: 1 200 000 euros

Nombre d'employés: 80.

L'entreprise COSYLVA est aujourd'hui la 1ère entreprise creusoise dans l'industrie de seconde transformation du bois et dans le top 5 des Entreprises Françaises de sa spécialité.

Il n'est utilisé que des résineux: douglas, épicéa et pin Sylvestre. Les réalisations sont exécutées à la demande des clients. A l'origine, il y a le BOIS, vivant, chaud, sain et écologique. Ensuite

il y a L'HOMME qui travaille ce matériau rapide à mettre en œuvre et très adaptable.

Et un jour naît le **lamellé-collé** qui augmente les performances du bois massif. De cette technique, unissant le matériau à la chimie, débouche un potentiel architectural unique du fait de deux particularités essentielles: **des portées libres immenses et des conceptions aux formes infinies.**

En plus de fusionner avec la nature, ce matériau renouvelable permet d'optimiser les espaces, de gagner en luminosité, outre le confort et l'esthétique qu'il procure.

Le processus de fabrication est: l'achat, le sciage, le séchage et la stabilisation. Ensuite, après le bureau d'études, vient le lancement en fabrication : purge des nœuds, rabotage des lamelles, collage, séchage d'environ 5 à 6 heures, finition



à la demande, poutres prêtes à poser avec métallerie en pré-assemblage, logistique et transport. Sur certaines prestations, COSYLVA est le partenaire incontournable.

Après ces informations, nous visitons l'usine, impressionnante par la taille des bâtiments, les énormes machines auto-

matiques, la vitesse des diverses opérations et le bruit ambiant. Nous observons une poutre en cours de cintrage. Nous apprenons que COSYLVA a réalisé une pièce de 48 m de long qui a entraîné un convoi de 55 m, par la route.

La philosophie de COSYLVA : *« Continuer là où d'autres s'arrêtent! »* Car certaines relations et prestations requièrent confiance et engagement avant même un savoir-faire industriel, une expertise technique ou un prix: *« Nous fabriquons, vous bâtissez, construisons le partenariat! »*

VISITE D'UN CHANTIER UNISYLVA

C'est dans une forêt de la commune de Saint Martin Château que nous visitons les travaux d'éclaircie d'une parcelle de douglas. Monsieur Emmanuel Patigny, chef d'agence de Bourgneuf de cette



coopérative forestière, nous explique les raisons de ce chantier de sylviculture qui va valoriser le patrimoine des propriétaires de cette parcelle qui n'était pas entretenue avant cette intervention.

Il s'agit de permettre une croissance plus rapide des arbres « d'avenir » sélectionnés, en supprimant les arbres de moindre valeur. Nous voyons évoluer une « abatteuse » qui découpe les arbres en tronçons en fonction du programme prévu sur l'ordinateur de cette machine.

Les performances d'un tel engin permettent de traiter en une seule journée, de 60 m3 pour une éclaircie, jusqu'à 250 m3 pour une coupe rase de ce type

BOURGANEUF—LA FILIERE BOIS (suite)

de bois, en fonction de la configuration du terrain, de la densité des arbres sur la parcelle et du volume moyen des arbres.

L'abatteuse remplace ainsi de très nom-



breux bucherons qui faisaient ce travail particulièrement dangereux et pénible.

Ensuite, retour à Bourganeuf pour déguster **le fameux Zizim**, spécialité de la ville.



Le groupe est enchanté de son après-midi et remercie Guy Leroy pour l'emploi de la salle de réunion des anciens de Bourganeuf, et également René Bonnet, notre génial découvreur culturel.

Lucienne AUBRY
Jean GENETON

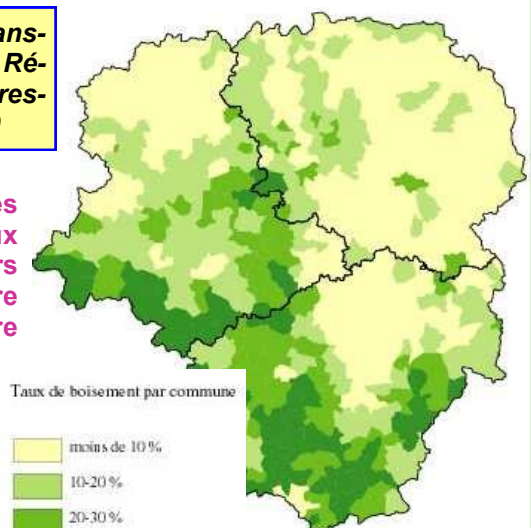
Extrait d'un document transmis par le CRPF (Centre Régional de la Propriété Forestière) - Tél. 05 87 50 42 00

Les petits propriétaires forestiers sont nombreux en Limousin, héritiers pour la plupart de notre vieux passé de terre paysanne.

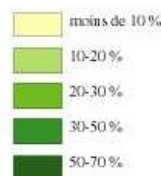
C'est un fait avec lequel il faut compter et qui contraste avec la puissance croissante des industries du bois et la concentration des scieries qui est loin d'être achevée.

Les propriétés de moins de quatre hectares seraient 132 000 environ sur 149 300 - soit 88 % - et si nous rajoutons celles de 4 à 10 ha nous arrivons à plus de 93% du total qui regroupent 51 % de la surface forestière de la région.

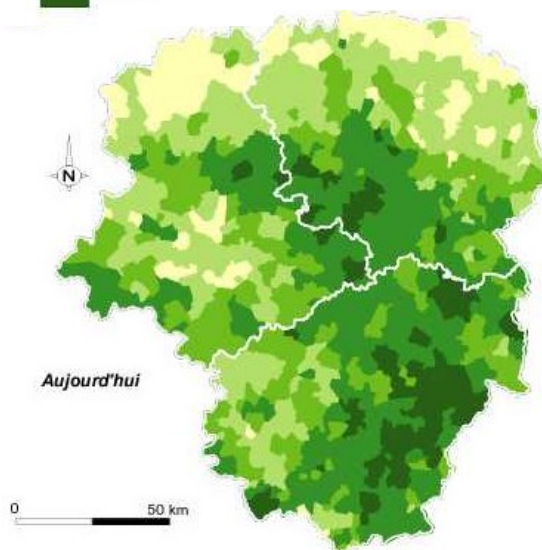
Voir ci-contre les cartes de l'évolution des taux de boisement en Limousin, de la première moitié du XIXème siècle à aujourd'hui.



Taux de boisement par commune



Première moitié du XIXème siècle



Aujourd'hui

0 50 km

« LE ZIZIM » ou DJEM, LE PRINCE EXILÉ OTTOMAN

§ On dit que le Zizim est le meilleur gâteau au chocolat du monde, que sa recette est secrète ainsi que... le nom du pâtissier de Bourganeuf qui le fabrique !!!

§ Mais Le Zizim, c'est surtout, le Prince Sultan Djem. Il était un des fils du Sultan tout puissant de l'Empire Ottoman, Mehémet II. Djem, vaincu par son frère, se voit contraint de fuir chez les Hospitaliers à Rhodes en juillet 1482.

Pierre D'Aubusson, alors Grand Maître de l'ordre des Hospitaliers l'enverra en France en résidence forcée.

De 1486 à 1488, Zizim séjourne à Bourganeuf, où Guy de Blanchefort (neveu de Pierre d'Aubusson,) fit construire une tour et l'y installa durant cette période, avant de le livrer au Pape.

Il est mort en Italie, dans des circonstances restées mystérieuses, en 1495.



La tour Zizim à Bourganeuf, haute de six étages, avec des murs épais de 2m80

MÉRINCHAL—LES PLANTES SAUVAGES

AU CHAMP de Thierry Thévenin

La feuille de noisetier séchée pour des infusions (4 ou 5 par tasse)

La chélidoine dangereuse au jus jaune qui a grosse dose est un bouillon de 11heures, qui brûle les verrues et les peaux sèches mai qui peut soigner la jaunisse

Le millefeuille achillée qui est un véritable pansement, antiseptique et cicatrisant, à ne pas confondre avec le millepertuis de la saint jean sans vertu ; il fait aussi une bonne tisane avec ses fleurs en début de floraison

La ronce, le remède de l'angine, astringente par ses tanins est le dernier remède de la plus connu ; cueillir les jeunes pousses sans épine

La menthe mélisse pour la digestion et le mal des transports (no comment)



La grande berce, cette ombellifère herbe à lapin est une plante médicinale, mais attention à la berce du caucase, même si en russie la soupe borch lui emprunte son nom ; à ne pas confondre avec l'angélique

sans poils, elle, par contre faite pour les bêtes à poils, virils, puisque dédiée à Héraclès ; aphrodisiaque tonique contre la sénilité, la grande berce méritait bien quelques lignes

Le chardon nettoie le foie sans abus, comme la randonnée (grande fleur de marguerite vivace) que l'on verra au jardin

Le laurier saint antoine ou épilogue anti inflammatoire soigne la prostate ;

grâce à son arôme de faux thé, une fois la feuille torréfiée il est diurétique

Le gaillet gratteron est également un diurétique dont la graine torréfiée a pu remplacer le café en Allemagne, chez nous il a permis d'inventer le scratch car il est collant

L'écorce du saule est médicinale et fait l'effet de l'aspirine, l'arbre commun est dit roux par ses feuilles et c'est le seul arbre dont on peut nouer la branche

Le lotier a une fleur en couronne, jaune comme le genêt, il aide pour les examens et calme l'angoisse

La menthe et l'origan (ou marjollet sauvage) sont connus en cuisine

La rose galica ou rose sauvage est un astringent léger ; on en fait des confitures, des sirops, de la pommade ; elle a la vertu de chasser les puces et les aoutas (notamment où pondent les poules)

L'arquebuse, tonique amer sert la digestion et peut se boire en sirop

Le bouleau est médicinal il nettoie les articulations et prévient les rhumatismes ; c'est un diurétique et son écorce blanche est récoltée

La belle de nuit enfin -on peut finir avec elle dans le champ- dont l'autre nom est onagre fournit une huile cosmétique contre les rides et ses pétales peuvent se manger en salade.

AU JARDIN du Mercin de Vincent Bourdon

La mauve de Mauritanie qui monte à deux mètres comme la rose trémière a de grosses fleurs ? Elle sert de laxatif et soulage les bronches en liquidifiant les mucosités de la même façon que cette fausse rhubarbe, non comestible et énorme qui s'étale de l'autre côté de la rue

Le souci soigne les problèmes de peau,

l'acné et le psoriasis, il faut le macérer et en faire de l'huile

Le chardon marie qui a des épines sur la feuille a une fleur comestible,

quant à **la sauge sclarée**, elle est la plante la plus cultivée pour la parfume-



rie notamment dans la Drôme, ses vertus essentielles sont digestives et antibiotiques

La guimauve a une peau de velours qui fait des tisanes adoucissantes et ses racines confites servent en confiserie dans des bains de sucre (chamallow)

La monarde, la bardane, les pensées sauvages ont des vertus relaxantes

Le plantain soigne les allergies et les piqûres d'insectes, il peut se consommer en salade

Le pavot rouge ou rose est un sédatif

L'harpagophitum, que l'on trouve dans les fossés est anti inflammatoire

La camomille au goût amer soignait les maux de tête de ma mère

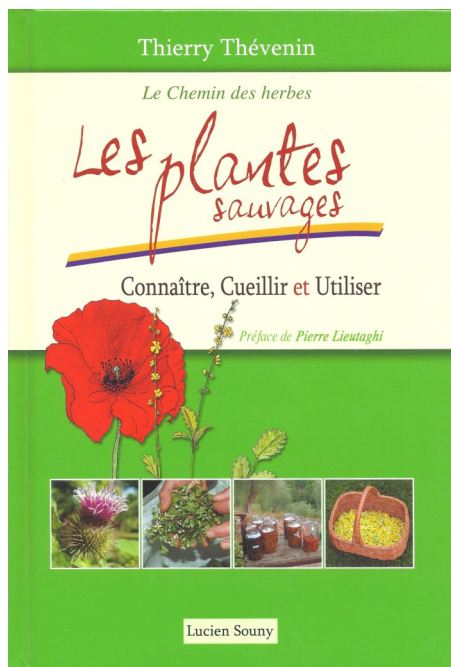
L'aneth, l'anis, le fenouil, la coriandre servent dans l'alimentation, les soupes notamment

La valériane, la ballote (qui ressemble à l'ortie blanche ou lamier prévient la ménopause), comme **le millepertuis** ce sont des sédatifs

L'aigremoine est un astringent et soigne la diarrhée

J'arrête la mienne avec le **staphilier** ou faux pistachier cet arbre paraît-il ramené de Paris par les maçons de la Creuse et dont la graine fournit des bijoux -perles, on trouve cet arbre, j'allais dire cette perle, de l'Europe centrale à l'Ouest de l'Asie.

MÉRINCHAL—LES PLANTES SAUVAGES (suite)



A LA REFLEXION,

Entre la diététique, la thérapie, l'herboristerie, il y a toutes nos philosophies de vie que l'écologie bien pensée éveille, réveille, stimule, fait s'adapter dans nos intérêts et nos particularités.

Nos hôtes savent de quoi ils parlent et ils en parlent bien. Nous avons tous quelque part des souvenirs et des livres de grand-mère (il n'y a pas que la confiture même si c'est un de mes vieux pots préférés).

Faut pas se fier à tout, chacun ses gènes, sa biologie, son biorythme, son hérédité et sa grand-mère ; faut pas non plus se fier aux étiquettes y compris dans les jardins botaniques mérinchaux (c'est eux qui le disent),

Il y a 1700 plantes en France très très peu utilisées.

Il y a encore des belle mères, des légendes, des empoisonneurs

Il y aura toujours des farceurs des placebos des contrefaçons.

Il y a aussi des héros et donc des remèdes héroïques, pour le commun que je suis il y a la dose, à chacun

de la connaître et de la faire sienne.

N'oublions pas que pharmacie vient de farmacon qui signifie poison

Faut pas se fier à n'importe qui, n'importe quel petit apprenti herboriste déguisé en sorcier, et qui ne connaît pas le temps des plantes, qui peut être très long, en tous cas plus que le nôtre et c'est irréversible.

On ne doit consommer les plantes médicinales que lorsqu'on est vraiment malade et que l'on sait de quoi.

On ne supprimera pas complètement la pollution mais on doit la connaître, y compris dans la nature creusoise – respirer est la première pollution –

Nous avons l'air malin avec notre air pur et notre savoir : les taches rouges sur la tige de la plante n'est pas un bon signe comme sur l'amanite ; la pharmacopée nous invite à plonger dans ses bocaux, essayer la mode des huiles essentielles, se faire badigeonner dans les thermes et avaler une cueillette non cuite comme les graines germées qui ont fait faillite avant que de faire commerce profitable.

Faut pas se fier au tout cuit, plus la personne est âgée moins elle est saignante, plus la plante vieillit et durcit, plus il faut la cuire.

On ne vous met pas de force dans votre assiette (à ce propos, saluons le menu de Crocq) en ayant les crocs on mangerait n'importe quoi, ce jour là, nous avons eu notre dose de diététique et de goûts divers, sans déviation (hors la route), sans désharmonie, avec le soleil et les tisanes réconfortantes qu'il fallait,

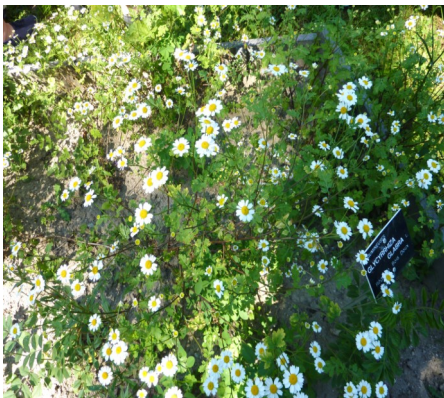


avec un pas d'indien (sans les plumes) sur ces trésors un peu oubliés.

Même le diplôme d'herboriste n'est pas du tout cuit.

Quant au nouvel atlas du Limousin que l'on doit au Conservatoire, il représente un travail de passionnés, d'érudits savants, pas de buveurs invétérés de gnôle où ont macéré des herbes magiques, pas les enfants des romains ou grecs de l'antiquité ni même du moyen âge, pas les pauvres de l'est qui sont à l'ouest prêts à faire n'importe quoi pour se sortir de la misère.

Faut pas se fier aux effeuilleurs de margerites non plus, ils sont prêts à manger votre part depuis qu'il est écrit que c'est comestible, photos à l'appui (les photos mentent, vous le savez bien).



Pour la saveur il n'y a plus qu'à goûter.

Ah pourvu que le bouilleur de cru ne soit pas déjà passé pour que je puisse me rincer le gosier ; de toutes les façons je suis sauvé grâce à M. Thévenin : je m'inscris au syndicat des Simples ; après tout on l'a bien mérité ; il y a pire comme destin.

La Creuse, ses routes et ses chemins, ses atouts aussi se méritent.

L'amitié, je n'en parle même pas, elle ne vaut que d'être pratiquée.

Juillet 2011

Jacques CATINAT

Juin 1995 - Les 2 pages du Bulletin

LES AMIS DE LA CREUSE



*Un petit coin
de Bonheur !*

Bulletin n°1
Juin 1995

EDITORIAL

Courant 1991, un petit groupe de Creusois à Paris décide de créer une Association, loi 1901, ayant pour objet la promotion des Arts et Traditions Rurales à travers différentes manifestations culturelles et économiques, tant en France qu'à l'étranger.

Le 23 Septembre 1991, sont nés «Les Amis de la Creuse»

En Octobre 1991 notre association organise une batteuse d'antan, au parc Kellermann à Paris 13ème. Ce fut notre point de départ et l'on peut souligner, départ parfaitement réussi, malgré un laps de temps relativement court pour l'organisation.

Depuis, les Amis de la Creuse, font leur chemin, fidèles à leur but, en poursuivant chaque année différentes manifestations Marchés gourmands, Expositions, à nouveau Batteuses en 1992 et 1994

Au plan structurel de l'Association la Présidente et le Conseil d'Administration ont subi des modifications au niveau des personnes, au gré des départs, élections de nouveaux membres volontaires.

ASSOCIATION LOI 1901

Présidente d'honneur:

Anne- Marie COUDERC

Président:

Jean Pierre BOURRET

Secrétariat:

Camille PINAUD

6, rue de la Piscine

23210 MARSAC

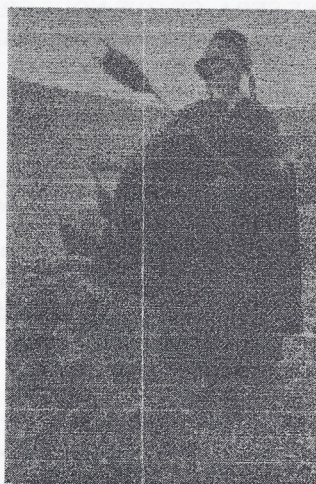
Après bientôt 4 ans d'expérience, nous savons maintenant combien les creusois à Paris sont sensibles à leur creuse natale, si l'on se réfère à leur témoignage de satisfaction et leur désir de participer avec nous à la réussite de nos manifestations.

Sur votre demande, chers Adhérents, un bulletin est enfin publié et va vous être adressé, nous pensons 3 fois l'an : Janvier, Mai, Octobre . Une commission d'action est créée pour l'élaboration de ce nouveau-né.

Il serait peut être prétentieux de dire «Vive les Amis de la Creuse» mais ce que nous souhaitons et nous nous emploierons pour que les Amis de la Creuse vivent encore longtemps, pour que notre Département soit de mieux en mieux connu et représenté dans la Capitale et sa Banlieue.

Il y a un siècle nos grands-pères quittèrent leur village pour «monter» à Paris construisent les monuments et les immeubles parisiens qui font aujourd'hui sa fierté, c'était : «Les Maçons de la Creuse» .

Aujourd'hui les Amis de la Creuse gardent le lien de coeur Creuse-Paris .



La bergère filant sa laine

Numéro 1 - « C'est un « Collector » !

COTE ASSOCIATION

Nous sommes très heureux de la présence au sein de notre association de Madame Anne - Marie COUDERC Creusoise très attachée à ses racines, qui a bien voulu accepter d'être notre *Présidente d'Honneur*.

Nous lui présentons toutes nos félicitations pour sa nomination au sein du gouvernement, au poste de *Secrétaire d'Etat pour l'Emploi*

Souhaitons que son emploi du temps très chargé, lui laisse le loisir de se ressourcer souvent en Creuse.



La Cascade des Jarreaux

CORRESPONDANTS

Nous sommes à l'écoute de chacun et chacune d'entre vous, pour nous signaler toutes *Manifestations Adresses Utiles Bonne Table Creusoise Anecdotes Histoires Drôles, etc...*

Le téléphone peut sonner chez:

- **Niky TAILLANDIER**
18 rue Sthrau
75013 PARIS
45-84-29-70

ou adressez vos Missives:

- **Monsieur COUDERT**
114, rue Henry Litoff
92270 BOIS COLOMBES

Cet avant première de bulletin, qui aura pour but, ne pas faire oublier «LA CREUSE» à tous ceux et celles qui s'en sont éloignés pour diverses raisons, et de la faire découvrir par votre intermédiaire à ceux et celles qui ne savent pas encore combien notre Creuse est belle et chaleureuse.

**LA CREUSE SERA, CE QUE NOUS CREUSOIS,
NOUS VOUDRONS BIEN EN FAIRE.**

BULLETIN D'ADHESION

La cotisation annuelle à notre association est de **150 f.**

Merci de bien vouloir nous retourner ce bon, si l'adhésion vous intéresse, à :

Monsieur Camille PINAUD - Val Fleuri 39, rue Alexandre Bicart 77500 CHELLES-

Tel : 16 (1) 42-49-06-76

NOM:

PRENOM:

ADRESSE: **TEL:**

CODE POSTAL: **VILLE:**

PROFESSION:

DATE:

EXPOSITION de Georges DELANGLE FASCINANTE EGYPTÉ, un voyage dans le passé

Avec la collaboration des associations « Les Amis de la Creuse » et « Lou Chami et la Peira », et en présence de M. Jean Auclair, député de la Creuse, de Mme Renée Nicoud, sénatrice, des présidents des associations amies, une nombreuse assistance se pressait à l'inauguration de l'exposition de photos *-grand format et superbes-* réalisées par notre homme de l'art, Georges Delangle, sur le thème de l'Egypte antique. Des notes très explicites accompagnaient une vingtaine de panneaux tirés de sa collection personnelle.

Ce pays se concentre dans la vallée du Nil. Son histoire est connue depuis des millénaires. Les pharaons régnaient en maîtres absolus avec leurs croyances et leurs constructions phénoménales, qui

ont traversé les époques et dont certaines sont bien conservées, comme, entre autres, les pyramides, le sphinx, Karnak, Louxor, Abou Simbel. De nombreux sites archéologiques sont encore fouillés. Découvrir et connaître l'Egypte laisse un souvenir grandiose et impérissable.

Ce vernissage a eu lieu le vendredi 22 juillet 2011 à 18h30, en l'église du Compeix, commune de Saint-Pierre-Bellevue. Il a été animé par notre président Jean Géneton qui a remercié les personnalités et les invités présents. Il a également félicité notre photographe et souligné son talent qui nous comble à chacune de ses réalisations.



Un buffet sympathique clôtura cette cérémonie, dans une ambiance amicale et conviviale, pour le plus grand plaisir des participants.

Lucienne AUBRY



Ndlr : Est-ce que les génies de la construction égyptienne étaient d'origine creusoise ? ... Ou bien les entrepreneurs de maçonnerie creusois ont-ils des Egyptiens parmi leurs lointains ancêtres ?

CONCERT à ROYERE de VASSIVIERE

Le vendredi soir 12 août était donné en l'église de Royère-de-Vassivière, un concert au profit de la réhabilitation de cet édifice. Il était organisé par Monsieur Jean Louis Bignaud, président de l'Association des Amis de l'Eglise de Royère de Vassivière et membre de notre Association.

Le programme de musique romantique allemande a permis d'écouter des oeuvres de Robert Schuman, de Louis Spohr et de Franz Schubert dont les sonorités éclatantes emplissaient l'église. Le trio de musique de chambre

composé de Claire Pierard (soprano), Claire Vergnory (clarinette) et Florence Chalamet (piano) nous a enchantés par sa virtuosité et sa technique remarquables.

Ce concert s'est prolongé par une « soirée tartines » particulièrement conviviale chez nos hôtes Monsieur et Madame Jean Louis Bignaud

Jean GENETON



L'église Saint Germain

De style gothique primitif, elle fut construite au XIIIème siècle. Le plan est à une seule nef à chevet plat., le clocher-porche fut rajouté au XVème siècle. Une statue de Saint-Germain se trouve sous ce porche.

Las socas e le tren



La Rosali, pas moien de l'arrestar ... 'la ne podia pas restar en plaça, un vrai 'cifer ! ... 'la traçava ! ...

Sas socas coneissian totas las charrieras, totas las rotas, totas las traversas, tots los eschaliers !... Fendudas, arceladas, farradas, desfarradas, 'lavian marchat per tots los temps, per totas las sasons ... 'lavian sucât totas las peiras daus chamins, 'lavian dralhat totas las taulhas e bolat dins tots los gorjouds ! ...

Le monde disian que la Rosalf, aveque sas socas, corria pus viste que le tren ! E vau vos explicar perqué ...

Un jorn de feira a Borgon Nuou, 'la s'era levada bien d'abara per se rendre a la gara de Sent Disier, mas a'que sa pendula que prenna totjorn dau retard, quand 'larrivet a la gara, le tren venia de partir ! ...

'Lavlâ ratat le tren ... qué far ? Quo futet viste decidat :
« Aura que sei lançada, i' chabaraï ben de l'i 'nar a piè ! »
Dietz quilometres ne li fasian pas paur.

La veiquel que pren los ralhs en poenta, las cabochas de sas socas farradas ne'n petavan le fuec ! Arrivada sur le pont de Mont-a-Richard, 'la prestet l'aureilha :
« Mas, i' l'entende, qu'es se que tusta. quo le força, au bufa mai que me per montar la costa ... Poden ne'n far dau cas de lur chamin de fer, au ne vai pas tant viste e vese la fumada, le rattraparaï ben ! »

'La ne cresia pas si bien dire, 'lavia bon a pieta, 'la marchet ben tant, que 'la rattrapet le tren ... A Bosc-Morèl!



Les sabots et le train

La Rosalie, pas moyen de l'arrêter ... Elle ne pouvait pas rester en place, un vrai cheval vapeur! Elle marchait! ...

Ses sabots connaissaient toutes les cours, toutes les traverses, tous les échaliers !. .. Fendus, réparés, ferrés, déterrés, ils avaient marché par tous les temps, par toutes les saisons ... Ils avaient buté contre toutes les pierres des chemins, avaient traversé toutes les boues et pris l'eau dans toutes les flaques! ..

Les gens disaient que la Rosalie, avec ses sabots, courait plus vite que le train! Je vais vous expliquer pourquoi. ..

Un jour de foire à Bourgneuf, elle s'était levée tôt pour se rendre à la gare de Saint-Dizier. Mais, avec sa pendule qui prenait toujours du retard, le train venait de partir lorsqu'elle arriva à la gare! ..

Elle avait raté le train ... Que faire? Ce fut vite décidé:

« Maintenant que je suis lancée, je finirai bien d'y aller à pied! »

Dix kilomètres ne lui faisaient pas peur, la voilà, prenant les rails en pointe, les clous de ses sabots ferrés en pétant le feu! Arrivée sur le pont du Montarichard, elle tendit l'oreille:

« Mais, je l'entends, c'est lui qui siffle, ça le force, il souffle plus que moi pour monter la côte ... Ils peuvent en faire cas de leur chemin de fer, il ne va pas bien vite, je vois la fumée, je le rattraperai bien! »

Elle ne croyait pas si bien dire, elle avait bon pied, elle marcha tant qu'elle rattrapa le train à ... Bosmoreau!

Ndlr : Bien sûr, notre fameuse « paillole » n'a pas disparu. Elle sera maintenant le signal d'une rubrique qui recevra des textes, des images et des témoignages, et aussi des histoires, contes et légendes de la Creuse.

Colette Vialle-Mariotat, auteur des « Contes de l'échalier » a bien voulu nous confier un texte pour donner le ton. En « patois » et en français !

(avec l'aimable autorisation de l'éditeur : Institut d'Estudis Occitans dau Lemosin)

Colette est née le 4 septembre 1927 à Paris, dans le 15^e arrondissement.



Sa mère était creusoise. Son père, d'origine berri-chonne, travaillait dans le bâtiment comme briqueur. En 1936 c'est le retour définitif de la famille en Creuse.

Après son certificat d'études (reçue première du canton !), Colette continue l'école encore deux années, travaille quelques temps avec ses parents sur l'exploitation et fonde une famille.

En 1981 elle se retire dans sa maison près de Guéret.

Ce sont ses enfants qui la pousseront à mettre par écrit les souvenirs familiaux et villageois dont elle tenait la chronique.

Elle a aussi écrit en occitan un recueil de recettes de cuisine marchoise qui fera peut-être l'objet d'une autre publication.



Prix 25 €. (L'ouvrage comprend 2 CD audio, en français et en occitan)

Libraria occitana - 26 rue Haute-Vienne
87000 Limoges - tél : 05 55 32 06 44

**Le quotidien LA MONTAGNE l'a annoncé !
Les époux Guinot publient simultanément deux ouvrages
« La romance pour elle, le territoire pour lui »**

GEORGE SAND et JULES SANDEAU

30 juillet 1830 - Château du Coudray

La rencontre de deux caractères bien différents mais complémentaires vient d'avoir lieu.

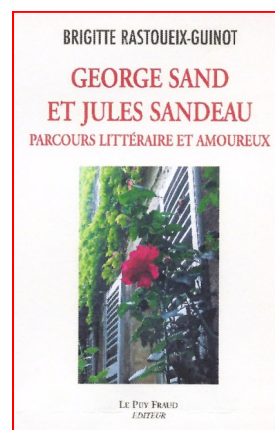
Jules inaugure la série des personnalités timides et fragiles qui, toujours, seront dans le sillage de George Sand.

Il est bon d'avoir quelque chose de doux et d'efféminé si l'on convoite l'impétueuse George, comme en témoigneront ses liaisons futures, notamment Musset et Chopin.

§ Une histoire d'amour méconnue, atypique et fascinante, à l'image de George Sand et de Jules Sandeau, qui se déroule entre le Bas- Berry et Paris.

§ Un livre pour découvrir comment Aurore Dudevant est devenue George Sand ; l'auteur aubussonnais, Jules Sandeau, le premier romancier académicien dont on fête le bicentenaire de la naissance en 2011 ; l'influence de cette histoire d'amour sur la vie, le parcours ainsi que l'œuvre littéraire de chaque protagoniste.

§ Un livre passionnant qui marie subtilement histoire, littérature et aventure humaine.



96 pages - 10 €
Puy Fraud Editeur
Tél. 05 55 75 57 38

VIVRE LA CREUSE

Si le patrimoine constitue un facteur identitaire déterminant, il est aussi devenu, au fil des années, un véritable outil de développement économique en Creuse.

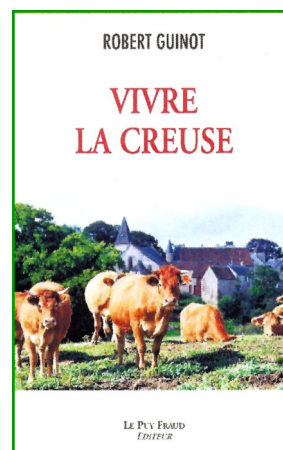
A côté des figures emblématiques que constituent les châteaux, les églises, les maisons, la tapisserie ou encore l'école de Crozant, il recèle des composantes vivantes, et souvent méconnues du public, qui révèlent la personnalité profonde de ce terroir.

Ce livre s'attache à nous faire découvrir les merveilleux trésors, parfois imperceptibles, mais toujours omniprésents, qui sommeillent en Creuse.

§ Un livre pour découvrir une Creuse qui n'apparaît dans aucun livre, dans aucun guide touristique.

§ Des pistes de développement pour une région aux prises avec la mondialisation, mais qui demeure soucieuse de préserver sa véritable nature et ses spécificités. "Le passé nourrit le présent comme jamais, en préparant le monde de demain."

§ Un propos qui remonte aux fondements de la Creuse, mais qui s'inscrit au plus près de notre époque, de la nature et de nos problématiques contemporaines, à commencer par la protection des écosystèmes naturels et la biodiversité.



96 pages - 10 €
Puy Fraud Editeur
Tél. 05 55 75 57 38

LA CHRONIQUE LITTÉRAIRE

-« Les enfants d'Alexandrie », Françoise Chandernagor, éditions Albin Michel, 22 €.

L'académicienne creusoise excelle dans le roman historique. Dans son nouveau livre, elle nous ramène aux temps de la splendeur d'Alexandrie, aux côtés de Cléopâtre et d'Antoine, de leur fille Séléné. Nous voici transportés dans une fresque grandiose, marquée par l'écroulement d'un empire, dans une véritable tragédie servie par l'extraordinaire maîtrise de Françoise Chandernagor et sa belle écriture. Un roman ambitieux parfaitement abouti.

-« Les mariés du purgatoire », Jean-Guy Soumy, éditions Robert Laffont, 20 €.

Jean-Guy Soumy se renouvelle de livre en livre. Après Le congrès, voici un nouveau roman surprenant et déroutant à la fois. Jean-Guy Soumy imagine une histoire d'amour hors normes, qui se déroule entre le monde des vivants et celui des morts, en pleine période médiévale. Le Purgatoire est alors une invention récente. C'est le temps des voyageurs et des rêveurs, celui des purgés. Des pages servies par la belle qualité d'écriture du romancier creusois.

-« Marie dans la Creuse », sous la direction de Michel Manville, éditions du Conseil général de la Creuse, 30 €.

Voici 132 œuvres issues de 87 églises et de chapelles, vouées au culte de Marie. Ce très bel ouvrage repose d'abord sur les magnifiques photos de Stéphane Lefèvre et de Simon Parouty, sur une mise en page imaginative et sur des textes concis qui laissent à voir. Ce livre est évocateur de la démarche du Conseil général au service du patrimoine : connaître, restaurer et valoriser.

-« Grands notables du Premier Empire : le Cher », Guillaume Lévêque, éditions Guénégau, 40 €.

L'éditeur Philippe Barrault relance la collection bien connue du CNRS. Ce tome est consacré à un département voisin de la Creuse, le Cher. Il offre 98 portraits très fouillés, dans un livre dense, de figures qui ont marqué le Cher, au début du XIXe siècle. Certaines ont pris une dimension nationale. Une étude très évocatrice de la société d'alors.

-« Correspondances, 1973-2003 », Frédéric Berthet, éditions de La table ronde, 24 €.

Berthet s'est éteint en 2003. Lui, qui était sans doute l'un des écrivains les plus doués de sa génération, accueillait chez lui, dans sa maison de Chambon-sur-Creuse, ses amis. Sa correspondance livre un être qui vivait d'abord pour la littérature, qui portait sur le monde un regard plein d'humour et d'ironie. L'occasion de renouer avec un écrivain doué et de découvrir un Chambon inattendu.

-« Histoire des maçons de la Creuse », Danièle Demachy-Dantin, éditions Lucien Soumy, 19 €.

Treize ans après sa première édition, cette histoire nous revient actualisée et complétée par l'auteur. Un propos clair et argumenté pour éclairer le phénomène majeur de la Creuse au XIXe siècle et au début du siècle suivant, pour comprendre l'évolution d'un département marqué par la personnalité de Martin Nadaud.

-« La vie quotidienne des Limousins à travers les noms de lieux », Yves Lavalade, éditions Lucien Soumy, 18 €.

Ce dictionnaire qui n'en est pas un sillonne la région à partir de 500 mots-clés pour décliner plus de 10.000 noms et comprendre, de manière inattendue, les rapports entre l'homme et son environnement. L'auteur, occitaniste reconnu, nous plonge avec beaucoup d'allant dans une quête identitaire à partir de la toponymie. Un essai original et méticuleux.

-« Tempête sur le Mexique », Michel Peyramaure, éditions Calmann-Lévy, 20,90 €.

Peyramaure, le Briviste, en orfèvre du roman historique, revisite le règne de Napoléon III dans cette épopée tragique de Maximilien de Habsbourg et de son épouse, Charlotte, dans un Mexique ruiné par les guerres civiles.

-« Le livre des brèves amours éternelles », Andréi Makine, éditions du Seuil, 18,50 €.

Huit tableaux servis par la belle écriture de Makine campent un personnage qui revient sur sa vie, guettant la beauté et le simple plaisir d'être sur terre. Un

parcours d'un demi siècle empreint de tendresse et d'un troublant parfum poétique.

-« Le dernier de la paroisse », Jean Anglade, éditions Calmann-Lévy, 19,90 €.

Jean Anglade revisite, avec sa verve habituelle, la déchristianisation des campagnes, tout en s'interrogeant sur les pratiques agricoles liées à l'emploi de produits chimiques. Ce fils de Thiers, où il est né en 1915, nous ramène dans les années 70, en Auvergne. Ce beau roman est empreint de profondeur et de sagesse. Il pose des questions fondamentales.

-« Une brève histoire du jardin », Gilles Clément, éditions Jean-Claude Béhar, 14,90 €.

Un petit livre qui depuis les réflexions conduites à Crozant, parcourt le monde et les siècles, pour mieux éclairer le lecteur. C'est lumineux et terriblement d'actualité. Signalons chez Albin Michel la réédition du livre fondamental de Clément : « Thomas et le voyageur », dans lequel il jette les bases du jardin planétaire.

-« Indiscrétion limousine », Eric Nicolas et Francis Rousset (photos), Marie Riffaterre (texte), association Regard sauvage, 39 €.

Francis Rousset, un Bourgniaud, et Eric Nicolas, un Limougeaud, ont magnifiquement photographié les oiseaux et la faune de l'étang des Landes et plus largement de la région. Ils pénètrent ainsi l'intimité des habitants d'une nature qui demeure sauvage et préservée.

-« Verte invitation », Martine Chaisaux, éditions Libre label, 11 €.

Cette Creusoise de Paris publie une pièce de théâtre ancrée à la Creuse pour une quête de liberté et de nature. L'un de ses romans, « Autour d'elle » vient d'être réédité chez le même éditeur. Des lettres découvertes dans le grenier d'une maison de la Creuse pour un voyage pas comme les autres.

Robert GUINOT

LES NOMS DE NOS VILLAGES

Un parcours périlleux ou De Charybde en Scilla*

Dès votre départ en voiture, vous êtes prévenu



En effet, il vous faudra ouvrir



Vous pouvez rencontrer des épines.

Les unes, temporaires sont facilement évitables.



Mais il en existe de permanentes:



Vous pouvez aussi rencontrer des clous.

Celui-ci ne doit pas être très dangereux.



Mais pour cet autre on vous prévient:

De toute façon vous pourrez faire appel à



René Bonnet, seigneur des lieux, qui vous guidera

Vous serez moins à l'aise pour traverser



Toponymie

L'Épine

Vient du latin *Spina* (épine). Des petits bois d'épineux ou des haies d'aubépine bordaient les champs.

Clou

De l'occitan *clot* (fossé, dépression). Dépression qui se situe généralement près d'un cours d'eau.

* **Charybde et Scilla** étaient des monstres fabuleux qui gardaient le détroit de Messine, entre la Sicile et l'Italie, et attiraient les navires. Les marins qui évitaient le premier tombaient sur le second qui les dévorait.

Les communes au nom burlesque

Toutes ces communes adhèrent à une association qui s'étoffe continuellement.

Leurs noms ont été regroupés sur un mât situé dans un rond-point donnant accès à Arnac-la-Poste, appelé pour la circonstance *Carrefour des Banturles*.

Les voici, par ordre alphabétique: Andouillé, Arnac-la-Poste, Ballots, Beaufour, Bellebrune, Bourgognargue, Bouzillé, cassaniouze, Chantemerle-sur-la-Soie, Clochemerle, Corps-Nuds, Cocumont, Cudos, Folles, Grateloup, Latronche, Marans, Moncrabeau, Montéon, Rancon, Poil, Saint-Arnac, Saint-Barbant, Saint-Lys-Minjacèbos, Sainte-Verge, Vatan, Vinsobres.

(à suivre)



Le mât du carrefour des Banturles

LITTÉRATURE LIMOUSINE

Ainsi que nous l'avons relaté, l'Académie française a attribué en 2009 son Grand prix du roman à l'écrivain creusois Pierre Michon pour son roman *Les Onze*.

Or, quarante-six ans auparavant (en 1963), ce Grand prix avait été attribué à un autre écrivain limousin, Robert Margerit, pour sa fresque historique en quatre volumes *La Révolution*. C'est une première similitude.

Deuxième similitude: ces deux *Grands prix* couronnent des ouvrages qui ont pour théâtre la Révolution française.

Troisième similitude: Pierre Michon, après de longues recherches, avoue avoir vécu pendant sept ans dans la période révolutionnaire afin de s'en imprégner. Robert Margerit, qui vivait déjà dans le XVIII^e siècle, s'est lui aussi immergé durant de longues années dans cette période avant d'écrire ses ouvrages.

C'est ce que nous avons appris à la Maison du Limousin lors de l'inauguration de l'exposition consacrée à Robert Margerit en février dernier. Celui-ci (1910-1988) fut à la fois écrivain, journaliste, peintre, critique d'art et historien.

En tant que journaliste, il fut, de 1930 à 1952 rédacteur, puis rédacteur en chef du *Populaire du Centre*, et maintint par la suite sa collaboration comme chroniqueur littéraire.

En tant qu'écrivain, il est l'auteur de vingt-cinq romans. Il avait obtenu le prix Renaudot en 1951. Parmi ses œuvres majeures, citons: *L'Ile des Perroquets* (1912), *Mont-Dragon*, remarqué par Julien Dracq (1944), *Le vin des vendangeurs* (1946), *Le Dieu nu*, prix Renaudot (1951), *La terre aux loups* (1958), *La Révolution* (1963).

Il est considéré par certains comme l'un des plus grands écrivains du XX^e siècle.

Au cours de l'inauguration, placée sous la direction du Centre régional du livre en Limousin, plusieurs intervenants ont évoqué l'homme, sa vie, son œuvre, et la qualité de son écriture:

Georges-Emmanuel Clancier, lui aussi remarquable écrivain (96 ans, mais l'esprit toujours alerte), qui était son ami,

Jean-Pierre Sicre, directeur des éditions Phébus, qui, après Gallimard, a édité certains ouvrages,

et André-Guy Couturier, professeur de lettres, qui a longuement analysé la personnalité et le style de Robert Margerit.

Jean-Pierre Sicre a, de plus, chaudement recommandé la lecture de *Waterloo*, remarquable pour son approche sociale de cet événement. (Ed. Gallimard, Collection *Les 30 jours qui ont fait la France*).

Mais les rapports de Robert Margerit et de la Creuse ne se limitent pas aux similitudes exposées au début de cet article.

Parmi les institutions qui ont prêté leur concours à la réalisation de l'exposition figure la Communauté de communes de Guéret – Saint-Vaury. En effet, Robert Margerit était marié à une Guérétoise. La belle propriété de Thias, commune d'Isle dans la proche banlieue de Limoges où il a passé une grande partie de sa vie, appartenait aux parents de son épouse et lui-même est inhumé à Guéret dans le caveau de sa belle-famille.



Photo : Collection Les Amis de Robert Margerit

L'exposition sera présentée du 4 octobre au 4 novembre prochains à la Bibliothèque multimédia de Guéret.

Plus d'informations :
Les Amis de Robert Margerit,
Centre culturel, 87 170 ISLE
(05 55 05 08 77)

Georges DELANGLE

CONCOURS DE LANCER ... Ça c'est du sport !

A Mérinchal

Le vainqueur 2010 du lancer de charrentaises n'a laissé aucune chance à ses adversaires lors de l'épreuve 2011 de lancer de petites cuillères. Selon le journal La Montagne « il n'y est pas allé avec le dos de la cuillère »

Il devra évidemment défendre son titre l'année prochaine. Inscriptions auprès du comité de Loisirs de Mérinchal...

Et aussi à Féniers

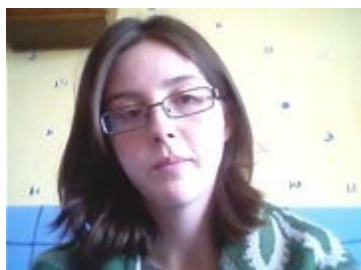
La 7ème manche du championnat de France de lancer de passoires contrarié par le vent : Le record de 27,83 mètres n'a pas été battu !

Les hommes on conclu par un lancer de 25,65 mètres. Chez les femmes la championne l'a emporté avec un jet à 15,23 mètres.

Tous reviendront en 2012 pour faire beaucoup mieux



Les dames ont tout tenté mais le vent.....



L'EXCELLENCE CREUSOISE

Elodie Pradillon, jeune Creusoise de 18 ans, est devenue lauréate du Concours Général 2011 dans la discipline technologique :

« biochimie-génie biologique »

Après une brillante terminale STL au

Lycée Raoul Dautry à Limoges, cette élève « géniale », major de sa promotion, a obtenu son Bac avec la mention « très bien ». Elle va intégrer une prépa Technologies-Biologie au lycée Auzenne à Toulouse

LES AMIS DE LA CREUSE

Créée le 29 Septembre 1991, l'association « Les Amis de la Creuse » a pour but la promotion des arts et des traditions rurales à travers différentes manifestations culturelles, littéraires et économiques.

Elle a également vocation de s'intéresser à la mémoire de personnages creusois illustres, de faire découvrir les richesses et le patrimoine de la Creuse.

**Retrouvez nous sur
le Web**

www.lesamisdelacreuse.fr

Vous aimez la Creuse ? Nous aussi ! Alors, rejoignez-nous !!!

Bulletin d'Adhésion - Renouvellement (À découper ou à recopier)

Mme, Mlle, M. Prénom NOM Téléphone E-mail	Profession : Adhérent : 25,00€	Date :/...../..... Signature
Ligne 1 Ligne 2 CP VILLE	Adresse résidence principale	Autre adresse	Règlement par chèque à l'ordre de : Les Amis de la Creuse A adresser à : LES AMIS DE LA CREUSE Le Planchadeau 23460 St-Pierre-Bellevue lesamisdelacreuse@orange.fr
Votre carte Adhérent vous sera adressée avec le prochain bulletin			